

Rassegna stampa

Sommario

Testata	Data	Titolo		
		Programma musicale		
AGENZIE			5	
ANSA	01/12/2023	Take	6	
Adnkronos	30/11/2023	Take	7	
LaPresse	30/11/2023	Take	8	
AGI	30/11/2023 Take			
Italpress	06/12/2023 30/11/2023	Take	10	
CARTA STAMPATA			11	
Corriere della Sera Roma Diario romano	06/12/2023	La magia dei "Suoni d'inverno": gran parterre per il concerto Esclusivo di studenti e professori (R. Petronio)		
l Messaggero Giorno& Notte	06/12/2023	Incantati dai suoni d'inverno (R. Savona)	13	
Corriere della Sera ROMA	05/12/2023	Rossini, Strauss, Bizet per "Suoni d'inverno"	14	
l Messaggero Giorno& Notte	05/12/2023	Suoni d'inverno, il Conservatorio guarda al futuro (S. Ant.)	15	
l Tempo	03/12/2023	Suoni d'inverno per la musica del futuro (L.Tozzi)	16	
FrovaRoma – la Repubblica	30/11/2023	Da Rossini a Strauss	17	
RADIOTV			18	
Link Servizi	06/12/2023 04/12/2023	(Tg1, Tg2, Rainews24, Rai Isoradio)	19	
ONLINE			20	
Dagospia	11/12/2023		21	
Il Sole 24 ORE - Video	07/12/2023	Suoni d'inverno, concerto al Conservatorio di Santa Cecilia	23	
Il Tempo	07/12/2023	"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia		
Askanews	07/12/2023	"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia	27	
Formiche	07/12/2023	Bernini, Casellati e Marzullo ascoltano i Suoni d'inverno al Santa Cecilia Foto di Pizzi		
Il Giornale d'Italia	07/12/2023	"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia	30	
Dolomiti video	07/12/2023	"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia	32	
Libero quotidiano	07/12/2023	"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia	34	
LiberoTV	07/12/2023	"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia	36	
Tiscali spettacoli	07/12/2023	"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia	38	

Today Video	07/12/2023	"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia	40
Zazoom	07/12/2023	"Suoni d'inverno", il concerto al Conservatorio di Musica Santa Cecilia	42
Corriere TV	06/12/2023	"Suoni d'inverno", la magia della musica "colta" di studenti e professori del Conservatorio di Santa Cecilia	43
Il Tempo	06/12/2023	"Suoni d'inverno", il concerto al Conservatorio di Musica Santa Cecilia	45
ANSA	06/12/2023	Al Conservatorio Santa Cecilia il concerto "Suoni d'inverno"	47
DiRE	06/12/2023	I "Suoni d'inverno" incantano il Santa Cecilia di Roma	49
ViviRoma.it	06/12/2023	leri, martedì 5 dicembre ore 20,45 "Suoni d'inverno" Sala Accademica Conservatorio di Musica Santa Cecilia	51
WebLombardia	06/12/2023	Concerto 'Suoni d'inverno' al Conservatorio di Musica Santa Cecilia: una serata di eleganza musicale impegno sociale	53
Zerkalo Spettacolo	06/12/2023	Suoni d'inverno, tanti gli ospiti e le istituzioni presenti al Concerto al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"	55
II Messaggero	05/12/2023	Roma, Incantati dai suoni d'inverno: il concerto al Conservatorio di Musica	58
Unfolding Roma	05/12/2023	Suoni d'Inverno Il Concerto	60
Teatro e Musica News	05/12/2023	Suoni d'inverno, stasera al Conservatorio di Roma	62
Teatrionline	05/12/2023	Sala Accademica Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Suoni d'inverno	64
Milano Teatri	05/12/2023	A Roma l'Accademia di Santa Cecilia in festa	66
DiRE	04/12/2023	Santa Cecilia, il 5 dicembre a Roma il concerto "Suoni d'inverno"	68
NET Vittoria Daily	01/12/2023	Roma 5 dicembre Conservatorio Santa Cecilia — "Concerto Suoni d'Inverno"	70
The Walk of Fame	01/12/2023	"Suoni d'inverno", Strauss, Bizet, Mascagni e Shostakovich al Conservatorio Santa Cecilia	72
Musicalnews	01/12/2023	"Suoni d'inverno": Serena Autieri ospite al Conservatorio Santa Cecilia di Roma	74
Zerkalo Spettacolo	30/11/2023	Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", il 5 dicembre si terrà il Concerto "Suoni d'inverno"	76

PROGRAMMA MUSICALE

G. ROSSINI Sinfonia da "La gazza ladra"

C. SAINT-SAËNS Introduzione e Rondò Capriccioso Violino: Sebastian Zagame

P. MASCAGNI Intermezzo da "Cavalleria Rusticana"

W. A. MOZART Der Hölle Rache da "Die Zauberflöte"
Soprano: Sara Claudia Mueller

D. ŠOSTAKOVIČ Waltz n. 2 dalla Suite per Orchestra Jazz

G. BIZET *Votre toast, je peux vous le rendre* da "Carmen"
Baritono: **Xu Haichen**

L'amour est un oiseau rebelle

Mezzosoprano: Enrica Lauteri

C. GOUNOD Je veux vivre dans le rêve da "Roméo et Juliette"Soprano: Mariam Suleiman

DE CURTIS, CANNIO, DI CAPUA, CAPURRO

Suite napoletana

Serena Autieri

Orchestra sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma

Direttore: Michelangelo Galeati

Lanci agenzie





1 DICEMBRE

"Suoni d'inverno" al Conservatorio di Santa Cecilia iniziativa promossa da nuova presidente Simona Agnes (ANSA) - ROMA, 01 DIC - A Roma, il prossimo martedì 5dicembre presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", si terrà l'esclusivo Concerto "Suoni d'inverno" per celebrare l'illustre storia e il promettente futuro di una delle istituzioni culturali più importanti d'Italia. Con la partecipazione della ministra dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, il prestigioso evento vedrà esibirsi l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta dal Maestro Michelangelo Galeati formata da 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e professori- nell'interpretazione di composizioni celebri del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Con l'Orchestra si esibirà il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame. Tanti gli ospiti attesi, dalle istituzioni ai rappresentanti del mondo della cultura e dell'imprenditoria: un appuntamento imperdibile con la partecipazione straordinaria di Serena Autieri, che rivisiterà alcuni brani della tradizione classica napoletana e di Gigi Marzullo, giornalista e conduttore, che presenterà la serata. Questa prima iniziativa promossa dalla nuova presidente Simona Agnes e dal direttore Franco Antonio Mirenzi, mette in luce la rinomata realtà musicale del Conservatorio attraverso il grande impegno dei docenti e degli studenti. L'attenzione dell'istituzione capitolina si concentra infatti proprio sui ragazzi, nel continuo dialogo tra antico e contemporaneo, a partire dallo studio della musica colta. Il Concerto si svolgerà nella bellissima e illustre Sala Accademica, dove è collocato uno dei gioielli del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica. Per la prima volta nella storia del Conservatorio, sarà una solida realtà imprenditoriale come il Gruppo MAG, broker assicurativo, ad affiancare e sostenere la serata del 5dicembre, finalizzata alla valorizzazione degli studenti del "Santa Cecilia". Una sinergia, quella tra cultura imprenditoria, a cui il Conservatorio e l'azienda MAG, guidata da Pierluca Impronta, tengono in modo particolare. La scelta di rapportarsi a un'istituzione di altissimo valore culturale e artistico come il Conservatorio è infatti motivata dalla convinzione che ancora oggi sia essenziale promuovere la cultura del merito investendo nel potenziale della realtà accademica e nelle eccellenze. Se di certo appartiene al patrimonio storico artistico culturale italiano, il Conservatorio "Santa Cecilia" per la sua missione quotidiana a contatto con i giovani è chiamato ad aprirsi ogni giorno al futuro e alle sue sfide. E lo fa, nelle intenzioni della presidente Agnes, anche mostrando un ritratto autentico, quello di una realtà moderna, seppure con i piedi ben saldi nella sua lunga tradizione. Un esempio di quanto forte questa istituzione senta l'impegno nella valorizzazione del patrimonio culturale del nostro Paese, collegando idealmente il passato al futuro, è anche il nuovo progetto di cooperazione "Creative Europe Opera out of Opera 2" per rilanciare e far scoprire l'Opera a un pubblico nuovo e più giovane e, contemporaneamente, formare gli artisti del futuro a nuove modalità di creazione, produzione e disseminazione. (ANSA).2023-12-01 11:41



30 NOVEMBRE

MUSICA: IL 5 DICEMBRE AL CONSERVATORIO SANTA CECILIA DI ROMA CONCERTO 'SUONI D'INVERNO' = Roma, 30 nov. (Adnkronos) - A Roma, il prossimo martedì 5 dicembre presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", si terrà il Concerto "Suoni d'inverno" per celebrare l'illustre storia e il promettente futuro di una delle istituzioni culturali più importanti d'Italia. Con la partecipazione del ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, l'evento vedrà esibire l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta dal Maestro Michelangelo Galeati - formata da 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e professori - nell'interpretazione di composizioni celebri del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Con l'Orchestra si esibirà il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame.

Tanti gli ospiti attesi, dalle istituzioni ai rappresentanti del mondo della cultura e dell'imprenditoria: in programma la partecipazione straordinaria di Serena Autieri, che rivisiterà alcuni brani della tradizione classica napoletana e di Gigi Marzullo, giornalista e conduttore, che presenterà la serata. Questa prima iniziativa promossa dal nuovo presidente Simona Agnes e dal direttore Franco Antonio Mirenzi, mette in luce la realtà musicale del Conservatorio attraverso il grande impegno dei docenti e degli studenti. L'attenzione dell'istituzione capitolina si concentra infatti proprio sui ragazzi, nel continuo dialogo tra antico e contemporaneo, a partire dallo studio della musica colta. Il Concerto si svolgerà nella Sala Accademica, dove è collocato uno dei gioielli del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Per la prima volta nella storia del Conservatorio, sarà una solida realtà imprenditoriale come il Gruppo Mag, broker assicurativo, ad affiancare e sostenere la serata del 5 dicembre, finalizzata alla valorizzazione degli studenti del "Santa Cecilia". Una sinergia, quella tra cultura e imprenditoria, a cui il Conservatorio e l'azienda Mag, guidata da Pierluca Impronta, tengono in modo particolare. La scelta di rapportarsi a un'istituzione di altissimo valore culturale e artistico come il Conservatorio è infatti motivata dalla convinzione che ancora oggi sia essenziale promuovere la cultura del merito investendo nel potenziale della realtà accademica e nelle eccellenze. Se di certo appartiene al patrimonio storico artistico culturale italiano, il Conservatorio "Santa Cecilia" per la sua missione quotidiana a contatto con i giovani è chiamato ad aprirsi ogni giorno al futuro e alle sue sfide. E lo fa, nelle intenzioni del presidente Agnes, anche mostrando un ritratto autentico, quello di una realtà moderna, seppure con i piedi ben saldi nella sua lunga tradizione. Un esempio di quanto forte questa istituzione senta l'impegno nella valorizzazione del patrimonio culturale del nostro Paese, collegando idealmente il passato al futuro, è anche il nuovo progetto di cooperazione "Creative Europe Opera out of Opera 2" per rilanciare e far riscoprire l'Opera a un pubblico nuovo e più giovane e, contemporaneamente, formare gli artisti del futuro a nuove modalità di creazione, produzione e disseminazione.



30 NOVEMBRE

Roma: Conservatorio Santa Cecilia, 'Concerto Suoni d'inverno'-2- Roma, 30 nov. (LaPresse) - Questa prima iniziativa promossa dal nuovo Presidente Simona Agnes e dal Direttore Franco Antonio Mirenzi, mette in luce la rinomata realtà musicale del Conservatorio attraverso il grande impegno dei docenti e degli studenti. L'attenzione dell'istituzione capitolina si concentra infatti proprio sui ragazzi, nel continuo dialogo tra antico e contemporaneo, a partire dallo studio della musica colta.

Il Concerto si svolgerà nella bellissima e illustre Sala Accademica, dove è collocato uno dei gioielli del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.Per la prima volta nella storia del Conservatorio, sarà una solida realtà imprenditoriale come il Gruppo MAG, broker assicurativo, ad affiancare e sostenere la serata del 5 dicembre, finalizzata alla valorizzazione degli studenti del "Santa Cecilia". Una sinergia, quella tra cultura e imprenditoria, a cui il Conservatorio e l'azienda MAG, guidata da Pierluca Impronta, tengono in modo particolare. La scelta di rapportarsi a un'istituzione di altissimo valore culturale e artistico come il Conservatorio è infatti motivata dalla convinzione che ancora oggi sia essenziale promuovere la cultura del merito investendo nel potenziale della realtà accademica e nelle eccellenze.



30 NOVEMBRE

Musica: Roma, a Santa Cecilia il concerto "Suoni d'inverno" = (AGI) - Roma, 30 nov. - A Roma, il prossimo martedi' 5 dicembre presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", si terra' l'esclusivo Concerto "Suoni d'inverno" per celebrare l'illustre storia e il promettente futuro di una delle istituzioni culturali piu' importanti d'Italia. Con la partecipazione del ministro dell'Universita' e della Ricerca Anna Maria Bernini, il prestigioso evento vedra' esibirsi l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta dal Maestro Michelangelo Galeati -formata da 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e professori- nell'interpretazione di composizioni celebri del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss, Saint-Saens, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Con l'Orchestra si esibira' il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame. Tanti gli ospiti attesi, dalle istituzioni ai rappresentanti del mondo della cultura e dell'imprenditoria: un appuntamento imperdibile con la partecipazione straordinaria di Serena Autieri, che rivisitera' alcuni brani della tradizione classica napoletana e di Gigi Marzullo, giornalista e conduttore, che presentera' Questa prima iniziativa promossa dal nuovo Presidente Simona Agnes e dal Direttore Franco Antonio Mirenzi, mette in luce la rinomata realta' musicale del Conservatorio attraverso il grande impegno dei docenti e degli studenti. L'attenzione dell'istituzione capitolina si concentra infatti proprio sui ragazzi, nel continuo dialogo tra antico e contemporaneo, a partire dallo studio della musica colta. Il Concerto si svolgera' nella bellissima e illustre Sala Accademica, dove e' collocato uno dei gioielli del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica. (AGI)Red/Pgi



6 DICEMBRE

MUSICA: AUTIERI PROTAGONISTA A "SUONI D'INVERNO" A ROMA ROMA (ITALPRESS) – Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saens e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano.

E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal presidente Simona Agnes. Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento.

"Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana.

La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio: Autieri ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti. (ITALPRESS) mc/com 06-Dic-23/14:54

30 NOVEMBRE

MUSICA: CONCERTO "SUONI D'INVERNO" AL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA ROMA (ITALPRESS) - Martedì 5 dicembre, presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" a Roma, si terrà l'esclusivo concerto "Suoni d'inverno" per celebrare l'illustre storia e il promettente futuro di una delle istituzioni culturali più importanti d'Italia.

Con la partecipazione del ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, il prestigioso evento vedrà esibirsi l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta dal Maestro Michelangelo Galeati - formata da 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e professori- nell'interpretazione di composizioni celebri del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss, Saint-Saens, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Con l'orchestra si esibirà il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame.

Un appuntamento che vedrà la partecipazione straordinaria di Serena Autieri, che rivisiterà alcuni brani della tradizione classica napoletana, e di Gigi Marzullo, giornalista e conduttore, che presenterà la serata. Questa prima iniziativa promossa dal nuovo presidente Simona Agnes e dal direttore Franco Antonio Mirenzi mette in luce la rinomata realtà musicale del Conservatorio attraverso il grande impegno dei docenti e degli studenti.

(ITALPRESS).mc/com0-Nov-23/19:44

Carta stampata







Il parco divertimenti Cinecittà World, festa di Natale e tanti ospiti

Grande festa sulle note di «Jingle bell» a Cinecittà World. An-che il parco divertimenti ha aperto le porte al Natale per trasfor-marsi in un magico villaggio tra luminarie, mercarini e show sul ghiaccio (fino al 7 gennaio). All'appuntamento non sono manca-ti: Antonella Fiordelisi, in total white, gli attori Massimo Bonetti e ta: Antoneiua Foorueius, in totai wnite, gii attori Massimio sonetti e Morena Gentile. Mentre Roberta Garzia e Marica Coco hanno scelto una foto in compagnia del Grinch, Nathalie Caldonazzo si è cimentata sulla pista di pattinaggio. Divertiti dalla Christmas street anche Christian Marazzili, Roberta Giarrusso, Clayton Nor-cross e Roberta Ammendola. (Puola Medori) — описождом незимски

& Roma che innova

Regione, 10 milioni per sostenere le imprese giovani

9 accesso al credito de cessenziale per il sistema economico del Lazio, dove ci sono oltre 600mila imprese, di cui poche abbastanza grandi da accedere di rettamente al mercoto dei capitali da accedere direttamente al mercato dei capitali, mentre per tutte le altre (il 98≤ del totale) i prestiti bancari rappresentano la primaria forma di primaria forma di finanziamento. Compito delle istituzioni è proprio assicurare che, soprattutto nelle fasi di forti difficoltà (dovute anche all'aumento dei tassi), alle piccole e niccollissime imprese der tassi, auc preche e piccolissime imprese venga dato sostegno. La Regione Lazlo ha messo in campo misure per circa 135 millioni: tra queste c'è il Nuovo Fondo Futuro (to milioni) per imprese nuove o in fase di avvio. Eroga finanziamenti a tasso zero per la durata di canni, da 5 a 25mila euro con abbuono delle ultime 12 rate mensili per le imprese in regola con il piano di ammortamento. Presentazione delle domande dalle 9 del 12 dicembre 2023 al 23 gennalo 2024. piccolissime imprese

Dopo l'anteprima di «Nuclear Now» Oliver Stone chiude il tour con una cena in terrazza

Si conclude sulla terrazza di Palazzo Naiadi, hotel monumentale di piazza della Repubblica, il tour di Oliver Stone per le presentazioni del suo documentario «Nuclear Now» (stasera in onda su Lar), ad un tavolo del ristorante «Seen by Olivier» dove il regista newyorkes elede insieme ai produttori Fernando Sulichin, Maximilien Arvelaiz, Rob Wilson e al fisico e scienziato torinese Stefano Buono, a capo della startup newcleo (reattori di quarta generazione). La tappa romana arriva dopo l'anterprima con masterclass di Torino, dove Stone ha parlato di cinema e vita personale, di traumi e grandi buggie, e ha visto radunarsi in una sala del cinema The Space Moderno un parterre unito dall'interesse per side come il cambiamento climatico: presenti Yvonne Sció, Abel Ferrara, Chiara Francini, Alessandro Preziosi, Andrea Romeo (Ceo I Wonder Pictures), Vira Carbone e Renzo (Ceo I Wonder Pictures), Vira Carbone e Renzo Si conclude sulla terrazza di Palazzo Najadi. (Ceo I Wonder Pictures), Vira Carbone e Renzo Lusetti. (Ro. Petr.)



Oliver Stone (sin.) e Stefano Buono (foto Stefanelli/LaPresse)

Conservatorio di musica «Santa Cecilia», l'esibizione







La magia dei «Suoni d'inverno»: gran parterre per il concerto esclusivo di studenti e professori

Due arpe dorate hanno fatto da cornice al parterre di «Suoni d'in-verno», il concerto esclusivo che ha segnato il debutto di Simona Agnes segnato il debutto di Simona Agnes alla presidenza del Conservatorio di musica «Santa Cecilia» (la nomi-na è dello scorso luglio), un evento di grande musica voluto proprio per sottolineare il grande impegno dei docenti e degli studenti che fre-quentuno via dei Greci. Nel foyer ad attirare. Esternione, dei musicofili attirare l'attenzione dei musicofili c'è anche la collezione di clavicem-bali, fortepiano e pianoforti di pri-ma generazione, posizionati in perfetta simmetria con il grande organo Walcker-Tamburini che domina

la sala accademica, e brilla come un gioiello. Prima delle note, l'aperiti-vo nel chiostro del palazzo che vo nei eniostro dei paiazzo ene ospita l'istituzione culturale diretta da Franco Antonio Mirenzi. A Sere-na Autieri, elegantissima con un abito nero couture, è stato affidato il compito di rivisitare alcuni brani della terificione descriptamentali della tradizione classica napoleta-na, mentre Gigi Marzullo ieri sera è na, mentre Gigi Marzuno leri sera e salito sul palco nel ruolo del con-duttore della serata che ha visto esi-birsi l'Orchestra Sinfonica del Con-servatorio Santa Cecilia diretta dal maestro Michelangelo Galeati: 50 musicisti tra studenti, ex allievi e professori nell'interpretazione di

Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Nel par-terre le ministre Anna Maria Berniterre le ministre Anna Maria Bernini e Maria Elisabetta Alberti Gasellati, il sottosegretario Alberto Barachini, e poi l'ex ministro Paola Severino, Nicola Maccanico (Cinecità
Spa), Aurelio Regina, Giuseppe De
Mita, Pierluca Impronta (presidente Gruppo Mag), Guillo e Vittoria
Maira, il volto di Ratia Alberto Matacon Entrecola del Para Parazzio II di di no, l'attrice Luana Ravegnini, il di-rettore del Tg2 Antonio Preziosi, Mauro Masi e Ingrid Muccitelli, e molti altri.

Roberta Petronio

Giorno & Notte



LORENZO PELLEGRINI AL CAMPUS BIOMEDICO PER PORTARE AUGURI E DONI AI PAZIENTI

Il capitano della Roma, Lorenzo Pellegrini, è II capitano della Koma, Lorenzo Pellegrini, e andato leri a fare visita e portare regali ai malati ematologici e oncologici del Day Hospital medico della Fondazione Policlinico Universitario Campus Bio-Medico della Capitale. Pellegrini è da tempo impegnato nel supporto delle persone più fragili.

Mercoledì 6 Dicembre 2023

Tutta Roma

Al Conservatorio di "Santa Cecilia" il concerto di professori e studenti

Incantati dai suoni d'inverno

L'EVENTO

Il Grande Organo Walcker-Tambu-rini della Sala Accademica che fu inaugurata dalla Regina Margheri-ta di Savoia sul finire del XIX seco-lo, accoglie un parterre d'eccezio-ne per la preziosa serata dedicata at "Suoni d'Inverno", andata in sce-na nel Conservatorio di Santa Ceci-lia. Un conserta in cui hanno rislia. Un concerto in cui hanno rie cheggiato brani di celebri composi-tori come Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Sho-Saint-Saens, Bizzet, Mascagni e Sho-stakovich. Una serata che ha omag-giato il passato e il radioso futuro di tanti giovani strumentisti, studenti di una delle realtà culturali più im-portanti d'Italia. Passando per il presente che, in via dei Greci 18, viaggia sulle note della musica colta, «Un presente che deve guardare ta. «Un presente che deve guardare alla formazione con attenzione», ha ricordato il Ministro dell'Uni-versità e della Ricerca Anna Maria Bernini. A condurre la serata il giornalista Gigi Marzullo. In pla-tca, cinta da un elegante abito scu-ro, una radiosa Serena Autieri rronta a esbirsi con una rivisitapronta a esibirsi con una rivisita zione di classici brani partenopei. di fronte all'Orchestra Sinfo del Conservatorio diretta dal Mae-stro Michelangelo Galeati, che ha guidati 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio - tutti tra i 16 e i 30 anni -, ex allievi, professori e il violino solista suonato dal giovane Sebastian Zagame. Proprio Autie-ri poi, ha scelto di devolvere il suo compenso per due borse di studio destinate a due musicisti. Dafine del Conservatorio diretta dal Mae nate a due musicisti. Dafne Neri e Dario Sordini. Una serata



l'attrice e Autieri Accanto, d sinistra, il Sottosegreta rio Alberto Barachini e il presidente del Gruppo Mag Pierluca Impronta Più a destra, la conduttrice Ravegnini







Sopra, da sinistra, Maria Elisabetta Alberti Casellati, Anna Maria Bernini e Simona Agnes (tota Chiara Pellegrini/ag Totati) dall'alto profilo istituzionale che è stata fortemente voluta dalla nuo-va presidente del Conservatorio

eletta lo scorso luglio, Simona

Agnes, e dal Direttore Franco An-

Alberto Matano che saluta Maria Elisabetta Alberti Casellati, Mini-stro per Riforme istituzionali e Semplificazione normativa, il Sottosegretario di Stato alla presidentosegretario di Stato alla presiden-za dei ministri con delega a infor-mazione e editoria, Alberto Bara-chini e la professoressa Paola Se-verino, Vice presidente LUISS Gui-do Carli. In platea anche Antonio Preziosi, direttore del Tg2 e Nicola Maccanico di Cinecittà Spa. Roberta Savona



Gli indizi inediti o ignorati Il rumore delle cose nuove. dell' "Hotel Champagne" un piacere tutto da sfogliare

LA PRESENTAZIONE

Sala Carlo Scarpa affollatissima, al Maxxi, per la presentazione del libro "La gogna. Hotel Champagne - la notte della giustizia Italiana", di Alessandro Barbano. Pubblico anche in piedi per seguire, attraverso documenti, testimonianze e indizi inediti, o fin qui ignorati, i passi dell'autore che torna «sulla scena del dellitto». Nella hall dell'Hotel Champagne dove, secondo la versione pagne dove, secondo la versione ufficiale, nella notte tra l'8 e il 9 maggio 2019 un gruppo di politi-ci e magistrati congiurava per mettere le mani sulla procura di Roma. Illustre il parterre di rela tori: Enrico Mentana, Flavia Pe-rina, Paolo Mieli, Sabino Casserina, Paolo Mieli, Sabino Cassee e Gian Domenico Caiazza.
Modera Serena Sileoni. Prendono posto il Sottosegretario per i rapporti con il Parlamento Ma-tilde Siracusano e il presidente Cnel Renato Brunetta. Saluti cura di Francesco Spano, segre-tario generale Maxxi. «È il rac-conto di alcune debolezza» dice conto di alcune debolezze», dice la moderatrice. «Che cosa ho imparato?-sottolinea Cassese - una lezione di metodo. Questo libro

intercettazioni. Adesso si lavora solo con tale mezzo. Barbano ha seguito la tecnica della microstoria. Ha ricostruito la tela della na della magistratura Poi c'è il legame tra giornalisti e magistrati. Una cosa che preoccupa molto» cupa molto». «Si tratta - aggiun-ge Caiazza- di un lavoro coraggioso. Si legge come una spy sto-ry anche se non lo è. Non c'è una tesi nel libro in presentazione. Ma solo fatti». Applausi e firma



opra, il sottosegretario

ve"? Una domanda che di certo si sarà posto il regista e sceneggia-tore Paolo Genovese mentre scriveva il suo nuovo romanzo edito Einaudi. È la storia di tre famiglie che vivono a Milano e tra miglie che vivono a Milano e tra-scorrono le loro esistenze fra rancori, bugie e momenti di feli-cità, finché un incontro imprevi-sto non stravolge tutto. Ieri, per raccontarne la genesi e i diversi spunti ideativi, è intervenuto alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di viale delle Belle Arti supportato dalle domande poste dal giornalista e produttore cinematografico Mal-com Pagani. Ad intervallare la presentazione ci sono state volgenti letture a cura di Vittoria Puccini e Rolando Ravello: nell'interpretare i passaggi chiave del volume, gli attori han-no evidenziato la soddisfazione illecita che nasce dalla una curio-sità appagata ma che trascina le vite di sette persone in un vortice. vite di sette persone in un vortice che le avvolge, le incastra e le fa scontrare. Come in "Perfetti sco-

Oual è "Il rumore delle cose nuo



opra, l'attrice Vittoria Puccini alla presentazione

nosciuti" del 2016, con cui ha vin-to il David di Donatello per il mi-glior film e la migliore sceneggia-tura premiata anche al Tribeca Film Festival, per Genovese si tratta di una nuova analisi corale dell'essere umano con le sue fra dell'essere umano con le sue fra-gilità e debolezze. L'incontro nel-la Sala delle Colonne come da tradizione è stato molto parteci-pato e nasce grazie all'intrapren-denza di Maddalena Santeroni ideatrice del ciclo Setralepagine dell'Associazione Amici Arte Moderna a Valle Giulia.

Valentina Venturi



Un pieno di applausi San Francesco è pop

LA PRIMA

Genialità da mattatore. Giovan-ni Scifoni dirige e interpreta "Fra"'. E al Sala Umberto è subito grande suggestione. Perché San Francesco è la superstar del medioevo e catalizza anco-ra oggi fan e supporter. Si rico-noscono la bionda Alice Arcu-ri, in look dorato, nel cast di "Viola come il mare". Con lei ci sono le belle colleghe Chiara Tron e Virginia Diop. Lo stru-scio glam prosegue con Anto-nella Attili, Giorgio Borghett, I, la briosa Federica Cifola e Simone Colombari. Al bar del-lo stabile ecco anche Pietro Gedel medioevo e catalizza ancolo stabile ecco anche Pietro Ge lo stablle ecco anche Pietro Ge-nuardi, il regista Michele La Ginestra e l'eterea Sara Lazza-ro, in basco beige. È' il turno di Giorgio Lupano con Gaia, Raf-faella Camarda, in cappello ad ampia falda beige e caldo cap-potto di cammello. Il cinearia potto di cammello. Il cineasta Stefano Reali scherza con il Stefano Reali scherza con il suo ampio cappello scuro, per la gioia dei fotografi. Attesi anche Silvia Salemi, Daniela Scarlatti, Pino Strabioli, Marco Simeoli. Arrivano inoltre Daniele Monterosi e Simone Colombari, Scambio di saluti e si va in sala. Subito di fronte all'interrogativo di Scifoni: «Come si fa a parlare di San Francesco D'Assisi senza essere mosco D'Assisi senza essere mostruosamente banali? Come fastruosamente banali? Come la-rò a mettere in scena questo spettacolo senza che sembri una canzone di Jovanotti? Se chiedo a un ateo anticlericale "dimmi un santo che ti piace" lui dirà: Francesco. Perché tutti conoscono San Francesco? Per-ché sono stati scritti decine di ché sono stati scritti decine di migliaia di testi su di lui? Perché è così irresistibile? E per

Sopra, da sinistra, Chiara Tron, Alice Arcuri e Virginia Diop. Sotto l'attrice Federica Cifola (loto FLAWA LUCIDI(AG. TOIATI)



ché proprio lui? Non era l'unico a praticare il pauperismo. In quell'epoca era pieno di santi e movimenti eretici che avevano fatto la stessa scelta estrema». Il monologo, orchestrato con le laudi medievali e gli strumenti antichi di Luciano di Giandomenico, Maurizio Picchio e Stefano Carloncelli, si interroga sull'enorme potere persuasivo che genera su noi contemporanei la figura pop di Francesco, e percorre la vita del poverello di Assisi e il suo sforzo ossessivo di raccontare il mistero di Dio in ogni forma, fino al logoramento fisico che lo porterà alla morte. Lunghi applausi. E selfie ricordo. ché proprio lui? Non era l'unico plausi. E selfie ricordo Lucilla Quaglia



E HAI LIBRI

DA REGALARE

O DA VENDERE,

CHIAMACI

3296036304 • 3203530903

Anche su Whatsapp

Cultura & Tempo libero



Auditorium

«Romantico» Aiello. biglietti sold out

Alello torna live nei club di tutta Italia con «Romantico Tour» che è partito l'8 novembre da Padova e stasera arriverà ai Parco della Musica (pre 21, viale

de Coubertin 30). Biglietti sold out. Il concerto sarà l'occasi per ascoltare le canzoni che in guesti anni hanno accompagnato la vita di tantissime persone. Come racconta l'artista, il tour nei club è «passione e intimità, il momento speciale che preferisco condividere con i mie

cuori socri. Canteremo le canzoni a cui siamo tutti più affezionati, dal mio primo disco Ex voto passando per Meridionale ». Non mancheranno tutte le tracce di Romantico, terzo album del cantautore calabrese, pubblicato lo scorso maggio. «Sará una festa bellissima», ha aggiunto

Concerto Stasera il cantante catanese sarà al Brancaccio per una data del tour «Crooning Undercover» In scena un'orchestra di diciotto elementi

Con +Croon - the Italian tour+ Mario Biondi è in concerto al Teatro Brancaccio stasera (via Merulana 244) ore 21. Bigliett da 34.50 a 46 euro. Info www.ticketone

«Crooning Undercover» è II SUO album in studio. da classici come «Smoke in your eyes oltre che da inediti. Uscito il 29 settembre é impreziosito dalla presenza di protagonist del jazz tra cui Paolo Fresu Stefano Di Battista Rosario Giuliani e Francesco Cafiso

marzo Mario Bion-di diventerà papa per la decima volta. «È il miracolo in-credibile della vita. E poi sarà una bambina, che universo meraviglioso!», con-fessa il cantate catanese, classe 1971. Nove i figli, avuti con quattro donne diverse, una grande «tribů» mostrata per la prima volta insieme a lui — nel videoclip My favou-rite things. «È uno dei brani del nuovo album Crooning Undercover, più marcatamente jazz e swing», sussurra con voce calda e profonda in per-fetto stile crooner. L'ultimo la-



a decima figlia

È il miracolo incredibile della vita. E poi sara una bambina, che universo meraviglioso!

voro dà anche il titolo a que sto tour che approderà, stase-ra, al Teatro Brancaccio. Per proseguire in Europa fino al-ΓAustralia.

Va in scena con 18 musicisti d'orchestra, non microfonati. Una scelta fuori dagli schemi?

«É un'esperienza sensoriale molto forte, anche difficile Rappresenta un ritorno al l'origine. Saliamo sul palco senza una spia, un monitor, un auricolare. Nulla. È un moto, un movimento verso la verità e la purezza della musica A volte con l'orchestra ce lo chiediamo: ma chi ce lo fa fare? Dopo il primo brano, basta guardare il pubblico felice ed

ecco la risposta». In «Fool For Your Love» canta la pazzia dell'amore. Cos'è il romanticismo per



Biondi: jazz e swing in nome dell'amore

«La follia in amore deve essere sana, riempire il cuore e l'anima di profonda bellezza. Non è possesso come gli or-rendi gesti che stiamo vedendo in questo periodo. Negli uomini manca l'educazione sentimentale, che renda capa-ci di comprendere le donne». Nel live di cover e inediti e

«Something That Was Beauti-

unico. A un mio concerto, a Roma, rimase sulla quinta ad ascoltarmi. Dopo l'esibizione si è avvicinato, mi ha dato un

dalle atmosfere noir, anche

un omaggio al pianista Burt

Bacharach, scomparso a feb-braio che per lei ha scritto

cazzotto in pancia, dicendomi sorridente: "Hey man, you are great man". Fu una grande sorpresa, come quella di Renato Zero a Londra».

In che senso? «Cantavo al Ronnie Scott's Jazz Club di Soho e mi chiese due posti per i suoi amici. Io di solito non scendo mai dal palco, quella sera, nel buio in

Voce Mario Biondi all'anagrafe Mario Ranno dasse 1971 è nato a Catania Nel 2006 pubbli il suo prima album, «Handful of Souts, incise con gli High

travedo due braccia agitarsi, sento qualcuno gridare "viè qua, viè qua". Mi avvicino e c'era Renato al bancone. È in-credibile, un mago degli

scherzi».

Dei suoi nove ragazzi, la se-conda e la terza sono reduci da una tournée con Zero.

«Mi ha chiamato qualche giorno fa, dicendomi: "A ni,

guarda che quest'anno me ri-porto dietro la famiglia Bion-di". Le ragazze se lo meritano e da papà questo m'inorgogli-sce ancora di più». Si ricorda l'ultima magica

notte a Roma?

«A tavola (ride!). Roma è un



A tavola

Roma è un attentato alla gola, cedo sempre davanti a un piatto di amatriciana

attentato alla gola, cedo sempre davanti a un'amatriciana. Ho vissuto qui a lungo. E poi c'è mia figlia grande, che vive qui. È piena di ricordi. Da sempre e per sempre farà parte di mes

In città ha cantato anche al

fianco di Franco Califano. «Negli anni 80 gli feci da spalla in alcuni concerti. Col tempo siamo diventati amici. Gli proposi anche di can-tare un brano di mio padre (Stefano Biondi, ndr), grande fan del Califfo. "Bella la canzone, ma tu padre canta tre ottave di più, 'ndo vado io", disse. Era un poeta, libe-ro nella vita come nell'arte Telefonava spesso per salu-tare i bambini. Per loro era solo zio Franco

Paola Medori

Maxxi

Alessandro Barbano presenta «La gogna»



Oggi alle 17-30 al Maoxi (sala Scarpa, via Guido Reni 4/a) Alessandro Barbano presenta il suo libro La gogna. Hotel Champagne, la notte della giustizia (taliana Odentili).

italiana (Marsillo), in cui analizza lo scandalo del Consiglio superiore della magistratura. Attraverso documenti, testimonianze e indizi inediti, l'autore torna nella hall dell'Hotel Champagne, dove, secondo la versione ufficiale, nella notte tra l'8e il 9 maggio 2019, un gruppo di politici e magistrati congiurava per mettere le mani sulla procura di Roma. Saranno presenti Gian Domenico Caizeza, Sabino Cassese, Enrico Mentana, Paolo Mieli, Flavia Perina. Modera Segna Silconi, Ingresse il beno. Modera Serena Sileoni, Ingresso libero

Museo dell'arte classica della Sapienza

Atelier Martenot, opere in mostra

Il Museo dell'arte classica al Museo dell'arte classica dell'università Sapienza (piaz-zale Aldo Moro 5, Facoltà di Lettere e Filosofia) ospita la mostra dal titolo «Alla ricerca del bello: trent'anni di Martenot a Roma». Esposte trecento opere degli allievi dell'Ecole d'arte Martenot, atelier diretto da Loris Liberatori, che tren-t'anni fa ha portato a Roma la didattica dell'arte elaborata negli anni Trenta dalla france se Ginette Martenot (1902 1996), musicista e pedagogi visionaria. Il «Metodo Marte not» propone una formazione che va oltre l'arte in sé, educando lo sguardo e il pensiero alla comprensione della bel-lezza che ci circonda. Basato



sul principio della «liberazio-ne del gesto», il «Metodo» non cerca solo il risultato artistico immediato, ma guida l'individuo in un percorso profondo di crescita verso l'arte, partendo dal concetto che tutti abbiamo delle capacità artistiche, che purtroppo più

sopite dentro di noi. In occasione della chiusura della mostra, il 22 dicembre prossimo si svolgerà un finissage in musica: In programma un con-certo nella grande Aula del-l'Odeion. Protagonista il Duo Zefiro, composto dai pianisti Nicoletta Basta e Alessandro Drago, professore del Conser sundro vatorio di Foggia e lui stesso allievo dell'Ecole d'arte Marte-not di Roma. Le opere degli allievi dialogano con i tanti calchi di opere classiche con-servati nel museo, un gioiello del Polo Museale della Sapienza, diretto da Claudia Car-lucci.

Conservatorio Santa Cecilia

Rossini, Strauss, Bizet per «Suoni d'inverno»

Il Conservatorio Santa Cecilia (via dei Greci 18) ospita oggi, alle 20.45, il concerto «Suoni d'inverno». Sul palco salirà l'Orchestra sinfonica del Conservatorio Santa Cecília diretta da Michelangelo Galeati. L'ensemble è formato da 50



musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e (tutti tra i no e i 30 anni), ex alievi e professori. In programma celebri composizioni del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Con l'Orchestra si esibirà il violino solista Sebastian Zagame. Al concerto sarà presente la ministra dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini.





Fidia, il genio del Partenone

La prima espe grafica dedicata a Fidia, il più grande scul dell'età classica. Un percorso straordinario ella vita e nell'attività dell'artista, con oltre 100 opere, alcune esposte per la prima volta, tra reperti prima volta, tra reperti archeologici, dipinti, manoscritti, disegni, installazioni multimediali. Musei Capitolini, Villa Caffarelli. Via di Villa

Caffarelli, tutti i giorni, ore 9.30-19.30. Fino al 5 maggio

Escher, tra capolavori e opere inedite scher è in mostra a Palazzo Bonaparte, piazza Venezia 5. Lun-ven 9/19.30, sab-dom 9-21

Il Foro Romano e il Grand Tour Il tempio di Romol

eccezionalmente le porte per ospitare la mostra Lo sguardo del Tempo. Il Foro Romano in età Moderna. Un percorso di stampe, ni, fotografie, oggetti, per ripercorrere la storia e le vicende di chi visse (e lavorò) nel Foro Roman dal Cinquecento e il Novecento. Un progetto Novecento. Un progetto del parco archeologico del Colosseo, fino al 28 aprile. ▶Foro Romano, piazza del Colosseo. Lun-dom, ore 9-17



l'evento di guesta sera, finaliz-

revento di questa sera, innaliz-zato alla valorizzazione degli studenti del Santa Cecilia. Una sinergia, quella tra cultura e im-prenditoria, a cui il Conservato-rio e l'azienda Mag, guidata da Pierluca Impronta, tengono in

La scelta di rapportarsi a un'istituzione di altissimo valo-re culturale e artistico come il Conservatorio è infatti motiva-ta dalla convinzione che ancora

oggi sia essenziale promuovere la cultura del merito investen-

do nel poten-ziale della real-

ziale della real-tà accademica e nelle eccel-lenze. Questa prima iniziativa pro-

mossa dal nuo

vo presidente

Simona Agnes e dal direttore

Franco Anto-nio Mirenzi, mette in luce l'eccellenza musicale del

conservatorio

ottenuta attra-

verso il gran-de impegno dei docenti e degli studenti. L'attenzione dell'isti-tuzione capitolina si concentra

infatti proprio sui ragazzi, nel continuo dialogo tra antico e

contemporaneo, a partire dallo

Il Conservatorio Santa Cecilia, che appartiene al patrimonio storico artistico culturale italia-

no, per la sua missione quoti-

diana a contatto con i giovani, è

diana a contatto con i giovani, e chiamato anche ad aprirsi ogni giorno al futuro e alle sue sfide. E lo fa, nelle intenzioni del pre-sidente Simona Agnes, anche mostrando un ritratto autenti-co, quello di una realtà moder-na sepnue con i piedi ben saldi.

na, seppure con i piedi ben saldi nella sua lunga tradizione.

Sala Accademica, Conservatorio di

Musica Santa Cecilia, Via dei Greci 18:

oggi, ore 20,45

studio della musica colta. LA MISSIONE

modo particolare.

LE ECCELLENZE

Emotion, l'arte di raccontare emozioni La mostra Emotion, a cura d Danilo Eccher, vuole guidare i visitatori attraverso un viaggio emozionante, alla scoperta emozionante, alla scoperta di artisti contemporanei e delle sensazioni che li hanno ispirati. Ecco che il Chiostro del Bramante si riempie con più di venti opere, spesso "site specific", sul rapporto tra verità e finzione.

Chiostro del Bramante, Arco della Pace \$5, tun-ven, ore 10/20; sab-domore 10/21

L'evento

a valorizzazione del patri-

a vaiorizzazione del pari-monio culturale del nostro Paese, collegando ideal-mente il passato al futuro, il nuovo progetto di coope-razione "Creative Europe Opera out of Opera 2" per rilan-ciare e far riscoprire l'opera a un pubblico nuovo e niti giova-

un pubblico nuovo e più giova-ne e, contemporaneamente, for-mare gli artisti del futuro a nuo-ve modalità di creazione, pro-duzione e disseminazione. Sono alcuni dei nuovi obietti-vi del Conservatorio di Musica Santa Cerlila, presieduto da Si-

Santa Cecilia, presieduto da Si-mona Agnes (la nomina risale a

luglio scorso, su indicazione del Ministero dell'Università e

della Ricerca) che oggi apre le porte della Sala Accademica per il concerto Suoni d'inverno.

Un evento per celebrare l'illu-stre storia e il promettente futu-ro di una delle istituzioni cultu-

ro di una delle istituzioni cultu-rali più importanti d'Italia. Con la partecipazione del ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, l'evento vedrà esibirsi l'orchestra sinfo-

nica del onservatorio Santa Ce cilia, diretta dal maestro Miche

langelo Galeati: cinquanta mu-

langelo Galeati: cinquanta musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e professori. Insieme sul palco per l'interpretazione di composizioni celebri del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss. Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovi-ch. Con l'orchestra si esibirà i violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame. La serata verrà ospitata nella Sala Accademica, dove è collocato uno dei gioielli del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tam-

Grande Organo Walcker-Tam-

burini, strumento di ecceziona

le rilevanza storica e artistica Tanti gli ospiti attesi, dai rap TRA GLI OBIETTIVI

APERTI A NUOVE FORME

A UN PUBBLICO GIOVANE

FORMARE ARTISTI

DI CREATIVITÀ E

AVVICINARE L'OPERA

GLI OSPITI

Questa sera concerto degli allievi e dei professori di Santa Cecilia per celebrare l'istituzione presieduta, da luglio, da Simona Agnes. Sul palco Autieri e Marzullo

Suoni d'inverno, il Conservatorio guarda al futuro





Serena Autieri (47 anni), e in alto la Sala Accademica del Conservatorio, con il Grande Organo Walcker-Tamburin



presentanti delle istituzioni a presentanti delle istituzioni a personaggi del mondo della cul-tura e dell'imprenditoria, tra cui Nicola Maccanico, Renato Della Valle, Luana Ravegnini, Alessandra Necci, Mauro Masi e Paola Severino. Gigi Marzul-lo, risoralista accorditare per e Paola Severino. Gigi Marzui-lo, giornalista e conduttore, pre-senterà la serata che vede la partecipazione straordinaria di Serena Autieri che rivisiterà al-cuni brani della tradizione clas-cica papoletana.

sica napoletana. Per la prima volta nella storia servatorio, sarà una soli da realtà imprenditoriale come il Gruppo Mag, broker assicura-tivo, ad affiancare e sostenere

ATTESI, NELLA SALA CHE CONSERVA L'ANTICO ORGANO, IL MINISTRO DELL'UNIVERSITÀ BERNINI, MAURO MASI E PAOLA SEVERINO

Il live

Dalla Croazia il talento jazz di Tamara Obrovac



LA CANTANTE

Da Pola, in Croazia, alla conqui-Da Pola, in Croazia, alla conqui-sta delle più prestigiose sale da concerto internazionali. Fino ad arrivare a Roma. Tamara Obro-vac, diva della scena jazz euro-pea, si prepara a stregare con la sua musica il pubblico della Ca-sa del Jazz, dove questa sera es-csibirà insiene al suo Transaesibirà insieme al suo Transa driatic Quartet.

driatic Quartet.

La Glenne musicista croata, premiata nove volte ai Porin Awards (gli "Oscar della musica croati") e amata da registi come Goran Vojnovic e Martin Babic (che le hanno commissionato le tene in anno commissionato ie colonne sonore), presenterà i brani del suo ultimo album Nuvola accompagnata da Stefano Battaglia (pianoforte), Salvatore Maiore (contrabbasso) e Krunoslav Levacic (batteria): con loro, Obrovac costruirà un'affasci-Obrovac costruirà un'affasci-nante alchimia di improvvisazioni fuori dagli schemi che rive la il suo eccezionale intuito e la la il suo eccezionale intuito e la profondità del suo pensiero mu-sicale. Il concerto si svolge in oc-casione della celebrazione del decimo anniversario dell'adesio-ne della Repubblica di Croazia all'Unione Europea ed è promos-ca dall'Ambacciana della Parub. so dall'Ambasciata della Repub blica di Croazia.

Casa del Jazz, viale di Porta
Ardeatina 55. Stasera, ore 21.

Mattia Marzi

Teatri

AMBRA JOVINELLI

Via Guglielmo Pepe, 43 06 83082620 - 06

Il delitto di via dell'Orsina di Eugène Labiche con Massimo Dapporto, Antonel-lo Fassari, Susanna Marcomeni musiche di Alessandro Nidi. Regia di Andrée Ruth

Mercoledi 6 dicembre Ore 21 00

ARCILIUTO

P.zza Montevecchio, 5 06/6879406 A tarda sera, io e il mio cugino De Andrade, eravamo gli unici cittadini liberi con Valter Casini, Chiara Friselli, Andrea di Cesare, Umberto Vitiello, Claudio Zitti. Ore 21.00

ARCOBALENO

Via F. Redi, 1/a 06/44248154 Pseudolus (Il Bugiardo) di T. M. Plauto con Pietro Romano, Giovanni Carta, Paolo Ricchi, Matteo Tanganelli . Regia di Venerdi 8 dicembre Ore 21.00

ARGENTINA TEATRO DI ROMA

Largo Argentina, 52 06/6840001 L'Interpretazione dei sogni di e co Stefano Massini musiche di Enrico F durata 105. ore 20.00

BELLI
Plazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Trend: Island Town di Simon Longman
con Giulia Chiaramonte, Chiarastella
Sorrentino, Giuseppe Brunetti. Regia di
Martina Glenda. Ore 21.00

BRANCACCIO Via Merulana, 244 06/80687231/2 Mario Biondi in concerto

COMETA-OFF Via Luca della Robbia, 47 06/57284637 Spose - Le nozze del secolo di Fabio Bussotti con Marianella Bargilli, Silvia Siravo. Regia di Matteo Tarasco. Ore 21.00 tess. soci

Via del Mortaro, 22 06/6795130 Il Grande Grabski Marco Rinaldi con

Toni Fornari, Riccardo Bàrbera, Carmen Di Marzo. Regia di Paolo Vanacore.

/ia Giuseppe De Santis, 29 06 94376057 L'ispettore Drake e il delitto perfeto di David Tristram con Flavio De Paola, Emiliano Ottaviani, Serena Renzi, Ilario Crudetti, Nicole Mastrojanni. Regia di Flavio De Paola. oved) 7 dicembre Ore 21.00

DEGLI AUDACI

Ore 21.00

Via delle Fornaci, 37 06/6372294 A Christmas Carol di Charles Dickens con Gigi Palla. Regia di Valentina Cognatti

Giovedì 7 dicembre Ore 20.45

/ia Taranto.36 06.70493826 Il regalo perfetto di Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli con Simone Mont-edoro, Michela Andreozzi, Aisha Meki, Andrea Hegedus, Regia di Toni Fornari, Giovedi 7 dicembre Ore 21.00

IL PARIOLI

Via Giosuè Borsi, 20 0654348514 La Commedia Divina con Attori dive samente abili della Compagnia Stabile del Teatro Patologico. Regia di Dario Ore 21.00

IL VASCELLO

Via G. Carini, 78 06/5881021 L'Arte della Fuga con Lorenzo Ben-eventano, Anita Bonavida, Maria Cossu, Mario Laterza, Giuliana Mele, Alessand Piergentili, Roberto Pontieri, Miriam Raffone, Martina Staltari, Ore 21.00

INDIA TEATRO DI ROMA

lungotevere Vittorio Gassman (già L.te-vere dei Papareschi) 06 684000311/314 Il cavaliere inesistente di Italo Calvino con Francesca Astrei, Maria Chiara Bis-ceglia, Evelina Rosselli, Giulia Sucapane. Regia di Tommaso Capodanno. ore 10.30

LO SPAZIO TEATRO Via Locri, 42-44 06/77076486-06/77204149

Figlio non sei più Giglio e diretto da Stefania Porrino con Mariella Nava,

OFF/OFF THEATRE
via Giulia, 19 06 89239515
Evz, di Jo Clifford con Eva Robin's, Patrizia
Bernardi, Rose Freeman, Anas Arqawi,
Met Decay, Saverio Peschechera. Regia di
Andrea Adriatico. pefi 7 dicombre Ore 21 00

tile da Fabriano 17 06/3265991 Lo Schiaccianoci con Carla Puddu, Bal letto di Roma musiche di P. I. Cajkovskij.

Regia di e coreografia: Massimilia

PALAZZO SANTA CHIARA

P.zza S. Chiara, 14 06/68892404
The Great Opera Arias Concert con
Opera Lirica di Roma durata 1 ora.
Domani Ore 19.30

SALA UMBERTO
Via della Mercede, 50 06/6794753
Fra' - Francesco Superstar del Medioevo di e con: Giovanni Scifoni. Regia di
Francesco Ferdinando Brandi. Ore 20.30

Lo Schiaccianoci di e regia: Caterina nerdi 8 dicembre Ore 11.30 e 16.30

ento, 23 D6 44236382 Via Benevento, 23 06.4423638 Paola Tiziana Cruciani in "Or la" e diretto da: Paola Tiziana Tiziana Martini. Ore 21.00

CONSERVATORIO DI S.CECILIA

Suoni d'inverno per la musica del futuro

Evento promosso dal presidente Simona Agnes e dal direttore Franco Mirenzi

LORENZO TOZZI

••• Concerto straordinario marte di 5 dicembre (ore 20.45) nella Sala Accademica dello storico Conservatorio di S. Cecilia in Via dei Greci. L'evento è promosso dal Presidente Simona Agnes e dal direttore Franco Mirenzi e vedrà la partecipazione del mini-stro dell'Università e della Ricer-ca Anna Maria Bernini e alla ribalta l'Orchestra dello stesso Conservatorio diretta da Michelangelo Galeati. La compagine è costitui-ta da una cinquantina di elemen-ti tra ex allievi, insegnanti e stuti tra ex allievi, insegnanti e stu-denti tra i 16 e i 30 anni. Quanto mai variegato il programma che prevede musiche di Rossini, Strauss, Saint Saens, Bizet, Masca-gni e Shostakovich ed un primo piano per il giovane violinista Se-bastian Zagame. La serata sarà

presentata dall'inossidabile Gigi Marzullo giomalista e mattatore televisivo e vede la partecipazio-ne straordinaria della simpatica cantante-attrice Serena Autieri che evocherà tratti della tradizio-

ne popolare napoletana. Il Conservatorio, aperto dopo che Roma è diventata capitale d'Italia ma erede di una tradizione didat-tica secolare che risale a Palestrina e Carissimi, è ospitato in un antico convento delle orsoline e nella sua centenaria storia ha vi-sto la presenza di grandi Maestri da Respighi a Petrassi, da Ferrara a Ghedin, Ayo, Gaslini, Tosatti, Renzi e molti altri. Un passato



illustre che si respira ancora nei corridoi della scuola (e lo dico anche per esperienza diretta avendoci insegnato per oltre trenta anni) che, nonostante i problemi inevitabili di una gestione complessa come quella, si distingue per qualità ed efficienza (la biblioteca meriterebbe forse un discorso a parte). L'innesto del nuovo presidente Simona Agnes porta ora linfa ulteriore alla vita del Conservatorio e questa iniziativa ne è una eloquente riprova. illustre che si respira ancora nei tiva ne è una eloquente riprova. Non ci si vuole difatti adagiare solo sulle glorie passate, ma si presta attenzione anche al presen-te conperfetta continuità tra anti-

co e contemporaneo. Anche la Sala Accademica è storica, aven-do ospitato artisti del calibro di Richter, Zimmermann, il Quartet-to italiano, Stockhausen e tanti altri. In un momento in cui la scuola italiana vive una profonda

scuola Italiana vive una profonda crisi, il Conservatorio romano rie-sce a trascinare nella passione per la musica molti giovani. Una non trascurabile novità è da-ta anche dal supporto alla serata del Gruppo MAG, Broker assicu-rativo guidato da Pierluca Improta, che si dimostra interessato alla promozione dei giovani talenti. In questa direzione va anche il progetto di cooperazione Creati-ve Europe Opera out of Opera 2 per conquistare al melodramma un pubblico nuovo e giovane e formare artisti del futuro più in sintonia con le esigenze dei tempi nuovi.

"La cura dopo la cura" è il concerto di lunedi 4, alle 17.30 presso le Corsie Sistine, che propone le "Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi, il musiscista veste il doppio ruolo di concertatore e violino solista. Borgo Santo Spirito 1. Ingresso libero.

TROVAROMA 23

— Conservatorio

DA ROSSINI A STRAUSS

I Conservatorio di Santa Cecilia rende omaggio alla sua storia musicale con un concerto che vede impegnata l'Orchestra Sinfonica "Santa Cecilia" diretta da Michelangelo Galeati. La compagine raduna i docenti e i migliori alunni dell'istituzione, cinquanta musicisti divisi tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex studenti e professori. Tra i tanti ospiti della serata ci sono Sebastian Zagame, giovanissimo violino solista. Serena Autieri che interpreta alcune canzoni del repertorio classico napoletano e il giornalista Gigi Marzullo. L'appuntamento è per martedì 5 alle 20.45 presso la Sala Accademica del Conservatorio ed è il primo atto ufficiale di Simona Agnes da poco eletta presidente e desiderosa di costruire un legame stretto e stabile con il pubblico romano, le altre istituzioni musicali e tutte le autorità. L'impaginato propone musiche di Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich.

Così GLI INVITTI
Conservatorio Santa
Cecilia - Sala
Accademica, via dei
Greci 18 tel.
06-36096720. Martedi
5 ore 20,45. Inviti
doppi, collegandosi al
link https://bit.ly/
cos051 giovedi 30
dalle 19 alle 20.





Juc

IL QUARTETTO DANESE

ella stagione dell'Istituzione Universitaria dei Concerti debutta il Danish String Quartet composto da Rune Tonsgaard Sørensen e Frederik Øland (violino), Asbjørn Nørgaard (viola) e Fredrik Schøyen Sjölin (violoncello) che sabato 2 alle 17.30 in Aula Magna del-

la Sapienza propone la Chaconne in sol minore di Purcell; il Quartetto op. 20 n. 3 di Hay dn; il Quartetto n. 7 op. 108 di Shostakovich e il Quartetto n. 3 op. 41 n. 3 di Schumann. Riprende anche la rassegna "Note in biblioteca" con diversi appuntamenti. Due alla Biblioteca Ennio Flaiano: giovedì 30 alle 20 con Eugenio Renzetti (trombone) e Luca Berardi (chitarra), il secondo, mercoledì 6 alle 20, con Marta Pacifici (mezzosoprano) e Edoardo Blasetti (liuto e tiorba). La Biblioteca Vaccheria Nardi - sabato 2 alle 11.30 - ospita Ivos Margoni (violino) e Nicola Possenti (pianoforte) mentre lunedi 4 alle 18 la Biblioteca Villa Leopardi rende omaggio a Lelio Luttazzi.

COS GLI INVITI

Aula Magna dell'Università La Sapienza, tel. 06-3610051/52. Sabato 2 ore 17,30. Inviti doppi al costo di 5 euro a persona, collegandosi al link https://bit.ly/ da02 giovedi 30 dalle 16 alle 17.

Servizi radio-tv





06/12/2023 RAI 1 TG1 - 16:55 | Link



6/12/2023 RAI 2 TG2 - 08:30 | Link



06/12/2023 RAI NEWS 24 – varie edizioni | Link



Lunedì 4 dicembre ore 12:00 Franco Antonio Mirenzi ospite del programma condotto da Sabina Stilo

Online







11 DIC 2023 13:42

CAFONALINO - AL CONSERVATORIO "SANTA CECILIA" DI ROMA, PER IL CONCERTO ORGANIZZATO DALLA NEOPRESIDENTE SIMONA AGNES, RISPONDONO ALL'APPELLO LE MINISTRE ANNA MARIA BERNINI (CON PANTALONI DI PELLE ALLA JIM MORRISON), ELISABETTA CASELLATI E IL SOTTOSEGRETARIO ALBERTO BARACHINI - GIGI MARZULLO IN VESTE DI PRESENTATORE, MADRINA DELLA SERATA SERENA AUTIERI NELLA SOLITA VERSIONE CANTERINA - AVVISTATI ANCHE ALBERTO MATANO, PAOLA SEVERINO, MAURO MASI E INGRID MUCCITELLI, ANTONIO PREZIOSI... - FOTO BY DI BACCO

Foto di Luciano Di Bacco per Dagospia Testo di Gabriella Sassone

Simona chiama e la Roma potentona corre. Parterre de roi per il primo evento promosso al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" dalla sua neo Presidente Simona Agnes, nominata lo scorso luglio, già Consigliera di Amministrazione Rai in quota Forza Italia- Gianni Letta.

"Suoni d'inverno" il titolo del concerto che ha incantato i presenti accorsi in via dei Greci ad applaudire il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi dell'istituzione musicale tra le più importanti del paese.

Aperitivo di benvenuto nel chiostro, saluti e baci, un'occhiata alle arpe dorate, ai clavicembali, ai pianoforti storici e agli altri strumenti in bella mostra, poi tutti in sala. In prima fila, il Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini. L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia", diretta dal Maestro Michelangelo Galeati e formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori, ha eseguito le note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saëns e Bizet, Mascagni e Shostakovich.

Ha lasciato tutti a bocca aperta il giovanissimo Sebastian Zagame, violino solista virtuosissimo alle prese col "Rondò capriccioso". Notevoli anche le soprano Sara Claudia Mueller e Mariam Suleiman, il baritono Xu Haichen, il mezzo soprano Enrica Lauteri, che hanno cantato le varie arie.

"Madrina" d'eccezione della serata, presentata dall'inossidabile Gigi Marzullo, la bella Serena Autieri che ha regalato al pubblico alcuni brani della tradizione classica napoletana rivisitandoli con il suo stile e la sua suggestiva voce. Serena ha anche compiuto un gesto significativo: ha deciso di devolvere il suo compenso per due borse di studio a Daphne Neri e Dario Sordini, due studenti del Conservatorio diretto da Franco Antonio Mirenzi. In sala ad applaudire, ecco Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa, Alberto Barachini, Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, il direttore del Tg2 Antonio Preziosi, l'amministratore delegato di Cinecittà Spa Nicola Maccanico, il vice presidente LUISS Guido Carli Paola Severino.

Ecco Giuseppe De Mita, Aurelio Regina, Renato Della Valle con la sempre bellissima moglie Luana Ravegnini, il Presidente Banca del Fucino Mauro Masi con la sua Ingrid Muccitelli, ormai melomani convinti, sempre presenti anche al Teatro dell'Opera.

Cartellino timbrato anche per Alberto Matano e Pierluca Impronta, marito della Agnes e presidente Gruppo Mag, realtà imprenditoriale che ha scelto di sostenere il concerto, una musica che ha toccato il cuore con quelle note colte per nulla scalfite dal passare del tempo e grazie al talento dei tanti giovani artisti del "Santa Cecilia". Presenti anche Fabio Di Stefano, Giulio e Vittoria Maira, il cardiochirurgo Luigi Chiariello con la moglie Raffaella, Paola Mainetti e Valeria Licastr.

Link

Video



Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia

Roma, 7 dic. (askanews) - Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saens e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes. Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha

accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del pubblico nell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica. Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, Presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, Vice Presidente LUISS Guido Carli, Alberto Matano, Vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il Presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.

<u>Link</u>





HOME / TV NEWS

"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia

07 dicembre 2023

Roma, 7 dic. (askanews) - Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saens e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes.

Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del pubblico nell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza

del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, Presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, Vice Presidente LUISS Guido Carli, Alberto Matano, Vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il Presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.

Link

ask@news

SPETTACOLO VIDEONEWS

"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia

Con la voce di Serena Autieri, presente la ministra Bernini





Roma, 7 dic. (askanews) – Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saens e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes.

Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del pubblico nell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, Presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, Vice Presidente LUISS Guido Carli, Alberto Matano, Vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il Presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.

Link





Si è tenuto il 5 dicembre, al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", il primo evento promosso dalla presidente **Simona Agnes**. Per l'occasione il concerto "Suoni d'inverno", alla presenza della minsitra per l'Università e la Ricerca **Anna Maria Bernini**, e la ministra per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa **Maria Elisabetta Alberti Casellati**.

Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal **Maestro Michelangelo Galeati**, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da **Gigi Marzullo**, l'attrice e cantante **Serena Autieri**, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana.

Tra i presenti anche Alberto Barachini, sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, presidente Gruppo MAG, e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, vicepresidente Luiss Guido Carli, Alberto Matano, vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.

(c) Umberto Pizzi – riproduzione riservata

Link

IL GIORNALE D'ITALIA

Il Quotidiano Indipendente



"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia

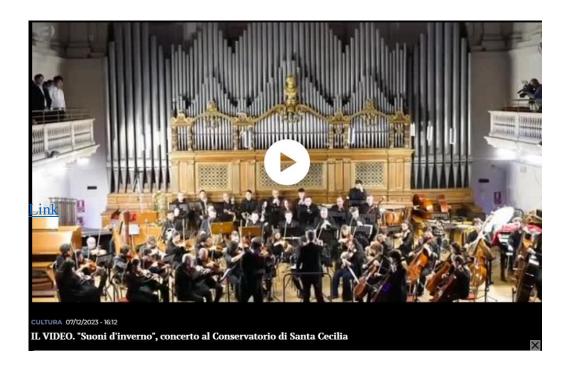
Roma, 7 dic. (askanews) - Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saens e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes.

Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del pubblico nell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, Presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, Vice

Presidente LUISS Guido Carli, Alberto Matano, Vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il Presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.						





CULTURA

07/12/2023 - 16:12

IL VIDEO. "Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia

Roma, 7 dic. (askanews) - Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saens e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes. Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del pubblico nell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica. Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, Presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, Vice Presidente LUISS Guido Carli, Alberto Matano, Vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il Presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.

<u>Link</u>





"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia

Roma, 7 dic. (askanews) - Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saens e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes.

Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del pubblico nell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più

preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, Presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, Vice Presidente LUISS Guido Carli, Alberto Matano, Vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il Presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.

Link





"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia

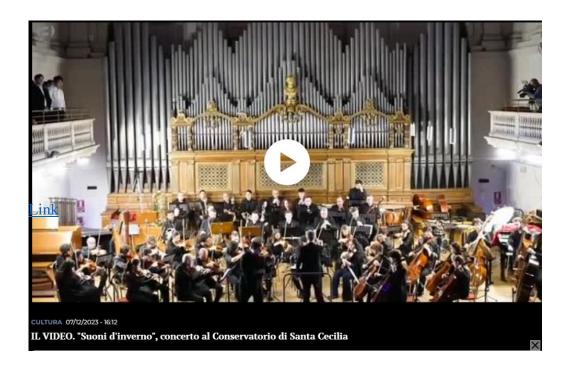
Roma, 7 dic. (askanews) - Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saens e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes.

Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del

pubblico nell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, Presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, Vice Presidente LUISS Guido Carli, Alberto Matano, Vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il Presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.

TISCALI spettacoli



di Askanews

Roma, 7 dic. (askanews) - Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saens e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes.Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori.

Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del pubblico nell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica. Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati,

Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, Presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, Vice Presidente LUISS Guido Carli, Alberto Matano, Vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il Presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.

■ TODAY Video



"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia

Con la voce di Serena Autieri, presente la ministra Bernini

"Suoni d'inverno", concerto al Conservatorio di Santa Cecilia

Con la voce di Serena Autieri, presente la ministra Bernini

Roma, 7 dic. (askanews) - Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saens e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes.

Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto

significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del pubblico nell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme Istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, Presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, 1'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, Vice Presidente LUISS Guido Carlo, Alberto Matano, Vicedireottre Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il PresidenteBanca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.









Suoni d' inverno | il concerto al Conservatorio di Musica Santa Cecilia

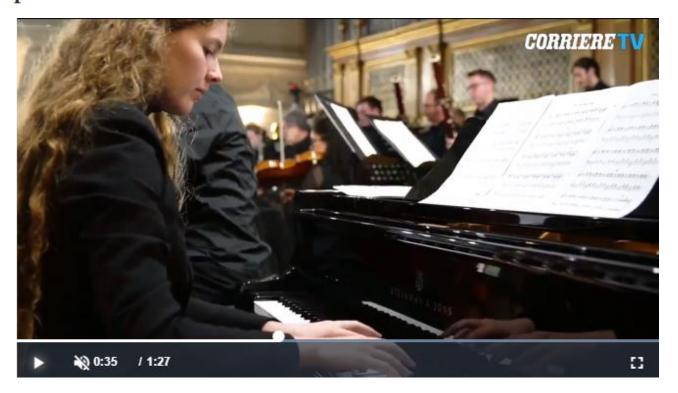
Autore: iltempo

"Suoni d'inverno": il concerto al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" (Di giovedì 7 dicembre 2023) Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saëns e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni Musicali più importanti del nostro Paese.

Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes. Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma ...

ROMA

«Suoni d'Inverno», la magia della musica «colta» di studenti e professori del Conservatorio di Santa Cecilia



L'evento, promosso dalla nuova presidente Simona Agnes, ha visto protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio «Santa Cecilia» diretta dal maestro Michelangelo Galeati

Corriere Tv / Corriere Tv

Dalle note di *Rossini e Strauss, Saint Saëns e Bizet, Mascagni e Shostakovich*, alla voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata speciale, martedì sera, al **Conservatorio di Musica «Santa Cecilia»**, alla presenza del ministro per l'Università e la Ricerca **Anna Maria Bernini**, in occasione del concerto «Suoni d'inverno», il primo evento promosso dalla presidente **Simona Agnes**.

Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio «Santa Cecilia» di Roma diretta dal **maestro Michelangelo Galeati**, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito

incantand	o tutti con il suo strumento. «Madrina»	» d'eccezione della serata, presentata da Gi	gi
Marzullo, la sempre bravissima Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile.			
(1.1			
<u>Link</u>			



HOME / SPETTACOLI & TV

"Suoni d'inverno": il concerto al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"



Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saëns e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes.

Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del pubblico nell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, Presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, Vice Presidente LUISS Guido Carli, Alberto Matano, Vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il Presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.

Ieri sera la musica ha coinvolto gli spettatori toccandone il cuore e dimostrando la sua capacità di veicolare bellezza e unire gli animi: note "colte" per nulla scalfite dal trascorrere del tempo, eseguite per lo più da artisti giovani, sui quali, ieri come oggi, si concentra appieno l'attenzione del "Santa Cecilia". Il concerto "Suoni d'inverno" è stato reso possibile grazie al sostegno del Gruppo Mag, solida realtà imprenditoriale guidata da Pierluca Impronta, neo Cavaliere del Lavoro, che ha scelto di promuovere la cultura del merito di tanti giovani studenti, orgoglio non solo del Conservatorio di "Santa Cecilia" ma del Paese intero.

<u>Link</u>



A / Regione Lazio

Naviga

Al Conservatorio Santa Cecilia il concerto Suoni d'inverno



il primo evento promosso dalla presidente Simona Agnes

ROMA, 06 dicembre 2023, 17:34 Redazione ANSA



- RIPRODUZIONE RISERVATA

Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saëns e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano.

E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese.

Una serata davvero straordinaria al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza della ministra per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dalla presidente Simona Agnes.

Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini.

Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, ministra per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, presidente Luiss School of Law, Alberto Matano, vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli. Il concerto "Suoni d'inverno" è stato reso possibile grazie al sostegno del Gruppo Mag, realtà imprenditoriale guidata da Pierluca Impronta, neo Cavaliere del Lavoro.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA



Home » Canali » Cultura » I 'Suoni d'inverno' incantano il Santa Cecilia di Roma

I 'Suoni d'inverno' incantano il Santa Cecilia di Roma

Ad esibirsi oltre 50 artisti alla presenza di Bernini e Casellati

Canale: Cultura

Autore: Redazione



ROMA – Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saëns e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla riconoscibile voce di **Serena Autieri** che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica 'Santa Cecilia', alla presenza del **ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini**, in occasione del concerto 'Suoni d'inverno', il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes.

Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio 'Santa Cecilia' di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento



'Madrina' d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del pubblico nell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2. E ancora Nicola Maccanico, ad e dg Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, vice presidente LUISS Guido Carli, Alberto Matano, vicedirettore day time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.

Il concerto 'Suoni d'inverno' è stato reso possibile con il sostegno del Gruppo Mag, realtà imprenditoriale guidata da Pierluca Impronta, neo Cavaliere del Lavoro, che ha scelto di promuovere la cultura del merito di tanti giovani studenti, orgoglio non solo del Conservatorio di 'Santa Cecilia' ma del Paese intero.

VIVIROMAIT

Ieri, martedì 5 dicembre ore 20,45 "Suoni d'inverno" Sala Accademica Conservatorio di Musica Santa Cecilia



Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saëns e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes.



Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del pubblico nell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più

preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, Presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, Vice Presidente LUISS Guido Carli, Alberto Matano, Vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il Presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.

Ieri sera la musica ha coinvolto gli spettatori toccandone il cuore e dimostrando la sua capacità di veicolare bellezza e unire gli animi: note "colte" per nulla scalfite dal trascorrere del tempo, eseguite per lo più da artisti giovani, sui quali, ieri come oggi, si concentra appieno l'attenzione del "Santa Cecilia". Il concerto "Suoni d'inverno" è stato reso possibile grazie al sostegno del Gruppo Mag, solida realtà imprenditoriale guidata da Pierluca Impronta, neo Cavaliere del Lavoro, che ha scelto di promuovere la cultura del merito di tanti giovani studenti, orgoglio non solo del Conservatorio di "Santa Cecilia" ma del Paese intero.



Concerto 'Suoni d'Inverno' al Conservatorio di Musica Santa Cecilia: una serata di eleganza musicale impegno sociale

② 6 Dicembre 2023
♣ REDAZIONE



Il Conservatorio di Musica Santa Cecilia a Roma ha ospitato un evento straordinario, il concerto "Suoni d'Inverno", tenutosi ieri sera, martedì 5 dicembre, presso la Sala Accademica. L'evento, promosso dal Presidente Simona Agnes, ha visto la partecipazione di illustri ospiti, tra cui il Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini. La serata è stata un trionfo di talento musicale, con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio diretta dal Maestro Michelangelo Galeati e la partecipazione speciale della talentuosa Serena Autieri.

Il concerto ha presentato un ricco repertorio musicale, spaziando dalle note classiche di Rossini e Strauss a brani intramontabili del repertorio classico napoletano, magistralmente interpretati **dalla voce suggestiva di Serena Autieri.** L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, composta da 50 talentuosi musicisti, ha offerto esibizioni impeccabili, dimostrando il loro impegno e dedizione alla musica.

La presenza di Serena Autieri come "madrina" d'eccezione ha conferito un tocco di eleganza e autenticità alla serata. Autieri non solo ha incantato il pubblico con la sua interpretazione unica dei classici napoletani ma ha anche dimostrato un impegno sociale significativo.



La decisione di devolvere il proprio compenso per due borse di studio destinate agli studenti del Conservatorio, Daphne Neri e Dario Sordini, è un gesto lodevole che evidenzia l'importanza della cultura e dell'istruzione. L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, guidata con maestria dal Maestro Michelangelo Galeati, ha visto la partecipazione del giovane virtuoso Sebastian Zagame come violino solista. La sua esibizione ha aggiunto ulteriore prestigio all'evento, conquistando l'ammirazione del pubblico presente.



Il concerto ha attirato numerosi ospiti di prestigio, tra cui Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme istituzionali, e Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il sostegno del Gruppo Mag, guidato da Pierluca Impronta, ha reso possibile l'evento, sottolineando l'impegno di questa solida realtà imprenditoriale nella promozione della cultura e nell'investimento nel talento giovanile.

L'evento ha dimostrato che la cultura e l'arte possono essere veicoli potenti per ispirare e promuovere il bene sociale. La serata rimarrà certamente nella memoria degli spettatori come un'esperienza straordinaria e significativa.



Suoni d'inverno, tanti gli ospiti e le istituzioni presenti al Concerto al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"



L'evento di ieri sera, promosso dal Presidente Simona Agnes, alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, ha visto protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta dal Maestro Michelangelo Galeati

Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saëns e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes.



Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento.



"Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del pubbliconell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.



Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, Presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, Vice Presidente LUISS Guido Carli, Alberto Matano, Vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il Presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.



leri sera la musica ha coinvolto gli spettatori toccandone il cuore e dimostrando la sua capacità di veicolare bellezza e unire gli animi: note "colte" per nulla scalfite dal trascorrere del tempo, eseguite per lo più da artisti giovani, sui quali, ieri come oggi, si concentra appieno l'attenzione del "Santa Cecilia". Il concerto "Suoni d'inverno" è stato reso possibile grazie al sostegno del Gruppo Mag, solida realtà imprenditoriale guidata da Pierlucalmpronta, neo Cavaliere del Lavoro, che ha scelto di promuovere la cultura del merito di tanti giovani studenti, orgoglio non solo del Conservatorio di "Santa Cecilia" ma del Paese intero.

145 Il Messaggero

Roma, Incantati dai suoni d'inverno: il concerto al Conservatorio di Musica

Ad esibirsi oltre 50 musicisti tra studenti, ex allievi e professori



Il Grande Organo Walcker-Tamburini della Sala Accademica che fu inaugurata dalla Regina Margherita di Savoia sul finire del XIX secolo, accoglie un parterre d'eccezione per la preziosa serata dedicata ai "Suoni d'Inverno", andata in scena nel Conservatorio di Santa Cecilia. Un concerto in cui hanno riecheggiato brani di celebri compositori come Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich.

Una serata che ha omaggiato il passato e il radioso futuro di tanti giovani strumentisti, studenti di una delle realtà culturali più importanti d'Italia.

Passando per il presente che, in via dei Greci 18, viaggia sulle note della musica colta. «Un presente che deve guardare alla formazione con attenzione», ha ricordato il Ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini. A condurre la serata il giornalista Gigi Marzullo. In platea, cinta da un elegante abito scuro, una radiosa Serena Autieri pronta a esibirsi con una rivisitazione di classici brani partenopei, di fronte all'Orchestra Sinfonica del Conservatorio diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, che ha guidati 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio - tutti tra i 16 e i 30 anni -, ex allievi, professori e il violino solista suonato dal giovane Sebastian Zagame. Proprio Autieri poi, ha scelto di devolvere il suo compenso per due borse di studio destinate a due musicisti, Dafne Neri e Dario Sordini.

Una serata dall'alto profilo istituzionale che è stata fortemente voluta dalla nuova presidente del Conservatorio eletta lo scorso luglio, Simona Agnes, e dal Direttore Franco Antonio Mirenzi. A sostenere l'evento per la prima volta nella storia della struttura, è stata una realtà imprenditoriale come il Gruppo Mag, guidata da Pierluca Impronta che alla sinergia tra cultura e imprenditoria ha sempre dato valore. Tra i presenti Luana Ravegnini, il vice direttore Day Time Rai Alberto Matano che saluta Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per Riforme istituzionali e Semplificazione normativa, il Sottosegretario di Stato alla presidenza dei ministri con delega a informazione e editoria, Alberto Barachini e la professoressa Paola Severino, Vice presidente LUISS Guido Carli. In platea anche Antonio Preziosi, direttore del Tg2 e Nicola Maccanico di Cinecittà Spa.













A Roma, il prossimo martedì 5 dicembre presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", si terrà l'esclusivo Concerto "Suoni d'inverno" per celebrare l'illustre storia e il promettente futuro di una delle istituzioni culturali più importanti d'Italia. Con la partecipazione del ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, il prestigioso evento vedrà esibirsi l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta dal Maestro Michelangelo Galeati -formata da 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e professori - nell'interpretazione di composizioni celebri del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Con l'Orchestra si esibirà il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame.

Tanti gli ospiti attesi, dalle istituzioni ai rappresentanti del mondo della cultura e dell'imprenditoria: un appuntamento imperdibile con la partecipazione straordinaria di **Serena Autieri**, che rivisiterà alcuni brani della tradizione classica napoletana e di **Gigi Marzullo**, giornalista e conduttore, che presenterà la serata.

Questa prima iniziativa promossa dal nuovo **Presidente Simona Agnes** e dal **Direttore Franco Antonio Mirenzi**, mette in luce la rinomata realtà musicale del Conservatorio attraverso il grande impegno dei docenti e degli studenti. L'attenzione dell'istituzione

capitolina si concentra infatti proprio sui ragazzi, nel continuo dialogo tra antico e contemporaneo, a partire dallo studio della musica colta. Il Concerto si svolgerà nella bellissima e illustre Sala Accademica, dove è collocato uno dei gioielli del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Per la prima volta nella storia del Conservatorio, sarà una solida realtà imprenditoriale come il **Gruppo MAG**, **broker assicurativo**, ad affiancare e sostenere la serata del 5 dicembre, finalizzata alla valorizzazione degli studenti del "Santa Cecilia". Una sinergia, quella tra cultura e imprenditoria, a cui il Conservatorio e **l'azienda MAG**, **guidata da Pierluca Impronta**, tengono in modo particolare. La scelta di rapportarsi a un'istituzione di altissimo valore culturale e artistico come il Conservatorio è infatti motivata dalla convinzione che ancora oggi sia essenziale promuovere la cultura del merito investendo nel potenziale della realtà accademica e nelle eccellenze.

Se di certo appartiene al patrimonio storico artistico culturale italiano, il Conservatorio "Santa Cecilia" per la sua missione quotidiana a contatto con i giovani è chiamato ad aprirsi ogni giorno al futuro e alle sue sfide. E lo fa, nelle intenzioni del Presidente Agnes, anche mostrando un ritratto autentico, quello di una realtà moderna, seppure con i piedi ben saldi nella sua lunga tradizione. Un esempio di quanto forte questa istituzione senta l'impegno nella valorizzazione del patrimonio culturale del nostro Paese, collegando idealmente il passato al futuro, è anche il nuovo progetto di cooperazione "Creative Europe Opera out of Opera 2" per rilanciare e far riscoprire l'Opera a un pubblico nuovo e più giovane e, contemporaneamente, formare gli artisti del futuro a nuove modalità di creazione, produzione e disseminazione.

Roma, martedì 5 dicembre ore 20,45 Sala Accademica Conservatorio di Musica Santa Cecilia

TEATRO E MUSICA NEWS

Il bloq più completo dello spettacolo, diretto da Massimiliano Beneggi

TEATRO

Suoni d'inverno, stasera al Conservatorio di Roma



👩 Stasera a Roma "Suoni d'inverno" sarà presentato da Serena Autieri e Gigi Marzullo

A Roma, stasera martedì 5 dicembre presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", andrà in scena l'esclusivo Concerto "Suoni d'inverno" per celebrare l'illustre storia e il promettente futuro di una delle istituzioni culturali più importanti d'Italia. Con la partecipazione del ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, il prestigioso evento vedrà esibirsi l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta dal Maestro Michelangelo Galeati -formata da 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e professori- nell'interpretazione di composizioni celebri del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Con l'Orchestra si esibirà il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame.

Tanti gli ospiti attesi, dalle istituzioni ai rappresentanti del mondo della cultura e dell'imprenditoria: un appuntamento imperdibile con la partecipazione straordinaria di **Serena Autieri**, che rivisiterà alcuni brani della tradizione classica napoletana e di **Gigi Marzullo**, giornalista e conduttore, che presenterà la serata.

Questa prima iniziativa promossa dal nuovo **Presidente Simona Agnes** e dal **Direttore Franco Antonio Mirenzi**, mette in luce la rinomata realtà musicale del Conservatorio attraverso il grande impegno dei docenti e degli studenti. L'attenzione dell'istituzione capitolina si concentra infatti proprio sui ragazzi, nel continuo dialogo tra antico e contemporaneo, a partire dallo studio della musica colta. Il Concerto si svolgerà nella bellissima e illustre Sala Accademica, dove è collocato uno dei gioielli del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Per la prima volta nella storia del Conservatorio, sarà una solida realtà imprenditoriale come il **Gruppo MAG**, **broker assicurativo**, ad affiancare e sostenere la serata del 5 dicembre, finalizzata alla valorizzazione degli studenti del "Santa Cecilia". Una sinergia, quella tra cultura e imprenditoria, a cui il Conservatorio e **l'azienda MAG**, **guidata da Pierluca Impronta**, tengono in modo particolare. La scelta di rapportarsi a un'istituzione di altissimo valore culturale e artistico come il Conservatorio è infatti motivata dalla convinzione che ancora oggi sia essenziale promuovere la cultura del merito investendo nel potenziale della realtà accademica e nelle eccellenze.

Se di certo appartiene al patrimonio storico artistico culturale italiano, il Conservatorio "Santa Cecilia" per la sua missione quotidiana a contatto con i giovani è chiamato ad aprirsi ogni giorno al futuro e alle sue sfide. E lo fa, nelle intenzioni del Presidente Agnes, anche mostrando un ritratto autentico, quello di una realtà moderna, seppure con i piedi ben saldi nella sua lunga tradizione. Un esempio di quanto forte questa istituzione senta l'impegno nella valorizzazione del patrimonio culturale del nostro Paese, collegando idealmente il passato al futuro, è anche il nuovo progetto di cooperazione "Creative Europe Opera out of Opera 2" per rilanciare e far riscoprire l'Opera a un pubblico nuovo e più giovane e, contemporaneamente, formare gli artisti del futuro a nuove modalità di creazione, produzione e disseminazione.



Home > Concerto > Sala Accademica Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Suoni d'inverno

Concerto Roma

Sala Accademica Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Suoni d'inverno



Dalle note preziose ed eterne di Rossini e Strauss, Saint Saëns e Bizet, Mascagni e Shostakovich, alla suggestiva voce di Serena Autieri che ha interpretato alcuni dei classici più amati del repertorio classico napoletano. E poi il talento cristallino di tanti giovani musicisti, appassionati allievi di una delle istituzioni musicali più importanti del nostro Paese. Una serata davvero straordinaria ieri sera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", alla presenza del Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini, in occasione del concerto "Suoni d'inverno", il primo evento promosso dal Presidente Simona Agnes.

Protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma diretta dal Maestro Michelangelo Galeati, formata da 50 musicisti, tra studenti di triennio e biennio, ex allievi e professori. Con loro anche il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame, che si è esibito incantando tutti con il suo strumento. "Madrina" d'eccezione della serata, presentata da Gigi Marzullo, una straordinaria Serena Autieri, che ha accompagnato il pubblico con alcuni brani della tradizione classica napoletana, rivisitandoli con il suo stile inconfondibile. La sua partecipazione è un gesto significativo per gli studenti del Conservatorio, Serena ha deciso infatti di devolvere il suo compenso per due borse di studio a due studenti: Daphne Neri e Dario Sordini. Tanti applausi da parte del pubblico nell'affollatissima Sala Accademica, dove trova la sua collocazione uno dei gioielli più

preziosi del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Tante le istituzioni e gli ospiti presenti, da Maria Elisabetta Alberti Casellati, Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa ad Alberto Barachini, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (informazione ed editoria), da Pierluca Impronta, Presidente Gruppo MAG, a Antonio Preziosi, direttore del Tg2; e ancora Nicola Maccanico, AD e DG Cinecittà Spa, l'imprenditore Giuseppe De Mita, Aurelio Regina (Egonzehnder), Paola Severino, Vice Presidente LUISS Guido Carli, Alberto Matano, Vicedirettore Day Time Rai, Renato Della Valle e Luana Ravegnini, il Presidente Banca del Fucino Mauro Masi con Ingrid Muccitelli.

Ieri sera la musica ha coinvolto gli spettatori toccandone il cuore e dimostrando la sua capacità di veicolare bellezza e unire gli animi: note "colte" per nulla scalfite dal trascorrere del tempo, eseguite per lo più da artisti giovani, sui quali, ieri come oggi, si concentra appieno l'attenzione del "Santa Cecilia". Il concerto "Suoni d'inverno" è stato reso possibile grazie al sostegno del Gruppo Mag, solida realtà imprenditoriale guidata da Pierluca Impronta, neo Cavaliere del Lavoro, che ha scelto di promuovere la cultura del merito di tanti giovani studenti, orgoglio non solo del Conservatorio di "Santa Cecilia" ma del Paese intero.



A Roma l'Accademia di Santa Cecilia in festa

② 5 December 2023 🋔 Rosita Fattore 🗁 Fuori città 🔘 0



Uno dei Conservatori più rinomati del Paese celebra se stesso con una grande serata, il 5 dicembre, a Roma. Nela sala Accademia del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", si terrà l'esclusivo Concerto "Suoni d'inverno" per celebrare l'illustre storia e il promettente futuro di una delle istituzioni culturali più importanti d'Italia. Presenti il ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, la serata ospiterà l'esibizionedell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta dal Maestro Michelangelo Galeati -formata da 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e professori- nell'interpretazione di composizioni celebri del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Con l'Orchestra si esibirà il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame.

Tanti gli ospiti attesi, dalle istituzioni ai rappresentanti del mondo della cultura e dell'imprenditoria: un appuntamento imperdibile con la partecipazione straordinaria di **Serena Autieri**, che rivisiterà alcuni brani della tradizione classica napoletana e di **Gigi Marzullo**, giornalista e conduttore, che presenterà la serata.

Questa prima iniziativa promossa dal nuovo **Presidente Simona Agnes** e dal **Direttore Franco Antonio Mirenzi**, mette in luce il Conservatorio attraverso il grande impegno dei docenti e degli studenti. L'attenzione dell'istituzione capitolina si concentra infatti proprio sui ragazzi, nel continuo

dialogo tra antico e contemporaneo, a partire dallo studio della musica colta. Il Concerto si svolgerà nella bellissima e illustre Sala Accademica, dove è collocato uno dei gioielli del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Per la prima volta nella storia del Conservatorio, sarà una solida realtà imprenditoriale come il **Gruppo MAG**, **broker assicurativo**, ad affiancare e sostenere la serata del 5 dicembre, finalizzata alla valorizzazione degli studenti del "Santa Cecilia". Una sinergia, quella tra cultura e imprenditoria, a cui il Conservatorio e **l'azienda MAG**, **guidata da Pierluca Impronta**, tengono in modo particolare. La scelta di rapportarsi a un'istituzione di altissimo valore culturale e artistico come il Conservatorio è infatti motivata dalla convinzione che ancora oggi sia essenziale promuovere la cultura del merito investendo nel potenziale della realtà accademica e nelle eccellenze.

Se di certo appartiene al patrimonio storico artistico culturale italiano, il Conservatorio "Santa Cecilia" per la sua missione quotidiana a contatto con i giovani è chiamato ad aprirsi ogni giorno al futuro e alle sue sfide. E lo fa, nelle intenzioni del Presidente Agnes, anche mostrando un ritratto autentico, quello di una realtà moderna, seppure con i piedi ben saldi nella sua lunga tradizione. Un esempio di quanto forte questa istituzione senta l'impegno nella valorizzazione del patrimonio culturale del nostro Paese, collegando idealmente il passato al futuro, è anche il nuovo progetto di cooperazione "Creative Europe Opera out of Opera 2" per rilanciare e far riscoprire l'Opera a un pubblico nuovo e più giovane e, contemporaneamente, formare gli artisti del futuro a nuove modalità di creazione, produzione e disseminazione.



Home » Canali » Cultura » Santa Cecilia, il 5 dicembre a Roma il concerto 'Suoni d'inverno'

Santa Cecilia, il 5 dicembre a Roma il concerto 'Suoni d'inverno'

Tanti gli ospiti attesi: Serena Autieri, Gigi Marzullo e il ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini

Canale: Cultura

Autore: Redazione



ROMA – Domani a Roma presso il Conservatorio di Musica 'Santa Cecilia', si terrà l'esclusivo concerto 'Suoni d'inverno' per celebrare l'illustre storia e il promettente futuro di una delle istituzioni culturali più importanti d'Italia. Con la partecipazione del ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, l'evento – che avrà inizio alle 20.45 – vedrà esibirsi l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio 'Santa Cecilia' diretta dal Maestro Michelangelo Galeati formata da 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e professori- nell'interpretazione di composizioni celebri del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Con l'Orchestra si esibirà il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame. Tanti gli ospiti attesi, dalle istituzioni ai rappresentanti del mondo della cultura e dell'imprenditoria: un appuntamento imperdibile con la partecipazione straordinaria di Serena Autieri, che rivisiterà alcuni brani della tradizione classica napoletana e

di **Gigi Marzullo**, giornalista e conduttore, che presenterà la serata. Questa prima iniziativa promossa dal nuovo presidente Simona Agnes e dal direttore Franco Antonio Mirenzi, mette in luce la rinomata realtà musicale del Conservatorio attraverso il grande impegno dei docenti e degli studenti. L'attenzione dell'istituzione capitolina si concentra infatti proprio sui ragazzi, nel continuo dialogo tra antico e contemporaneo, a partire dallo studio della musica colta. Il Concerto si svolgerà nella bellissima e illustre Sala Accademica, dove è collocato uno dei gioielli del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.



Per la prima volta nella storia del Conservatorio, sarà una solida realtà imprenditoriale come il Gruppo MAG, broker assicurativo, ad affiancare e sostenere la serata del 5 dicembre, finalizzata alla valorizzazione degli studenti del 'Santa Cecilia'. Una sinergia, quella tra cultura e imprenditoria, a cui il Conservatorio e l'azienda MAG, guidata da Pierluca Impronta, tengono in modo particolare.

La scelta di rapportarsi a un'istituzione di altissimo valore culturale e artistico come il Conservatorio è infatti motivata dalla convinzione che ancora oggi sia essenziale promuovere la cultura del merito investendo nel potenziale della realtà accademica e nelle eccellenze. Se di certo appartiene al patrimonio storico artistico culturale italiano, il Conservatorio 'Santa Cecilia' per la sua missione quotidiana a contatto con i giovani è chiamato ad aprirsi ogni giorno al futuro e alle sue sfide. E lo fa, nelle intenzioni del presidente Agnes, anche mostrando un ritratto autentico, quello di una realtà moderna, seppure con i piedi ben saldi nella sua lunga tradizione. Un esempio di quanto forte questa istituzione senta l'impegno nella valorizzazione del patrimonio culturale del nostro Paese, collegando idealmente il passato al futuro, è anche il nuovo progetto di cooperazione 'Creative Europe Opera out of Opera 2' per rilanciare e far riscoprire l'Opera a un pubblico nuovo e più giovane e, contemporaneamente, formare gli artisti del futuro a nuove modalità di creazione, produzione e disseminazione.



Roma 5 dicembre Conservatorio Santa Cecilia - "Concerto Suoni d'inverno"

01/12/2023 · Arte



A Roma, il prossimo martedì 5 dicembre presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", si terrà l'esclusivo Concerto "Suoni d'inverno" per celebrare l'illustre storia e il promettente futuro di una delle istituzioni culturali più importanti d'Italia. Con la partecipazione del ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, il prestigioso evento vedrà esibirsi l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta dal Maestro Michelangelo Galeati -formata da 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e professori- nell'interpretazione di composizioni celebri del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Con l'Orchestra si esibirà il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame.

Tanti gli ospiti attesi, dalle istituzioni ai rappresentanti del mondo della cultura e dell'imprenditoria: un appuntamento imperdibile con la partecipazione straordinaria di **Serena Autieri**, che rivisiterà alcuni brani della tradizione classica napoletana e di **Gigi Marzullo**, giornalista e conduttore, che presenterà la serata.

Questa prima iniziativa promossa dal nuovo **Presidente Simona Agnes** e dal **Direttore Franco Antonio Mirenzi**, mette in luce la rinomata realtà musicale del Conservatorio attraverso il grande impegno dei docenti e degli studenti. L'attenzione dell'istituzione capitolina si concentra infatti proprio sui ragazzi, nel continuo dialogo tra antico e contemporaneo, a partire dallo studio della musica colta. Il Concerto si svolgerà nella bellissima e illustre Sala Accademica, dove è collocato uno dei gioielli del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Per la prima volta nella storia del Conservatorio, sarà una solida realtà imprenditoriale come il **Gruppo MAG**, **broker assicurativo**, ad affiancare e sostenere la serata del 5 dicembre, finalizzata

alla valorizzazione degli studenti del "Santa Cecilia". Una sinergia, quella tra cultura e imprenditoria, a cui il Conservatorio e **l'azienda MAG**, **guidata da Pierluca Impronta**, tengono in modo particolare. La scelta di rapportarsi a un'istituzione di altissimo valore culturale e artistico come il Conservatorio è infatti motivata dalla convinzione che ancora oggi sia essenziale promuovere la cultura del merito investendo nel potenziale della realtà accademica e nelle eccellenze.

Se di certo appartiene al patrimonio storico artistico culturale italiano, il Conservatorio "Santa Cecilia" per la sua missione quotidiana a contatto con i giovani è chiamato ad aprirsi ogni giorno al futuro e alle sue sfide. E lo fa, nelle intenzioni del Presidente Agnes, anche mostrando un ritratto autentico, quello di una realtà moderna, seppure con i piedi ben saldi nella sua lunga tradizione. Un esempio di quanto forte questa istituzione senta l'impegno nella valorizzazione del patrimonio culturale del nostro Paese, collegando idealmente il passato al futuro, è anche il nuovo progetto di cooperazione "*Creative Europe Opera out of Opera 2*" per rilanciare e far riscoprire l'Opera a un pubblico nuovo e più giovane e, contemporaneamente, formare gli artisti del futuro a nuove modalità di creazione, produzione e disseminazione.



Home » Musica » "Suoni d'inverno", Strauss, Bizet, Mascagni e Shostakovich al Conservatorio Santa Cecilia

"Suoni d'inverno", Strauss, Bizet, Mascagni e Shostakovich al Conservatorio Santa Cecilia

Di Fabio Iuliano - 1 Dicembre 2023



A Roma, martedì 5 dicembre nei locali del Conservatorio di musica Santa Cecilia, si terrà il concerto "Suoni d'inverno" per celebrare l'illustre storia e il promettente futuro di una delle istituzioni culturali più importanti d'Italia. Con la partecipazione del ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, il prestigioso evento vedrà esibirsi l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta dal Maestro Michelangelo Galeati -formata da 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e professori- nell'interpretazione di composizioni celebri del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Con l'Orchestra si esibirà il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame.

Tanti gli ospiti attesi, dalle istituzioni ai rappresentanti del mondo della cultura e dell'imprenditoria: un appuntamento con la partecipazione straordinaria di **Serena Autieri**, che rivisiterà alcuni brani

della tradizione classica napoletana e di **Gigi Marzullo**, giornalista e conduttore, che presenterà la serata.

Questa prima iniziativa promossa dal nuovo **presidente Simona Agnes** e dal **direttore Franco Antonio Mirenzi**, mette in luce la rinomata realtà musicale del Conservatorio attraverso il grande impegno dei docenti e degli studenti. L'attenzione dell'istituzione capitolina si concentra infatti proprio sui ragazzi, nel continuo dialogo tra antico e contemporaneo, a partire dallo studio della musica colta. Il Concerto si svolgerà nella bellissima e illustre Sala Accademica, dove è collocato uno dei gioielli del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Per la prima volta nella storia del Conservatorio, sarà una solida realtà imprenditoriale come il Gruppo Mag, broker assicurativo, ad affiancare e sostenere la serata del 5 dicembre, finalizzata alla valorizzazione degli studenti del "Santa Cecilia". Una sinergia, quella tra cultura e imprenditoria, a cui il Conservatorio e l'azienda Mag, guidata da Pierluca Impronta, tengono in modo particolare. La scelta di rapportarsi a un'istituzione di altissimo valore culturale e artistico come il Conservatorio è infatti motivata dalla convinzione che ancora oggi sia essenziale promuovere la cultura del merito investendo nel potenziale della realtà accademica e nelle eccellenze.

Se di certo appartiene al patrimonio storico artistico culturale italiano, il Conservatorio "Santa Cecilia" per la sua missione quotidiana a contatto con i giovani è chiamato ad aprirsi ogni giorno al futuro e alle sue sfide. E lo fa, nelle intenzioni del Presidente Agnes, anche mostrando un ritratto autentico, quello di una realtà moderna, seppure con i piedi ben saldi nella sua lunga tradizione. Un esempio di quanto forte questa istituzione senta l'impegno nella valorizzazione del patrimonio culturale del nostro Paese, collegando idealmente il passato al futuro, è anche il nuovo progetto di cooperazione "Creative Europe Opera out of Opera 2" per rilanciare e far riscoprire l'Opera a un pubblico nuovo e più giovane e, contemporaneamente, formare gli artisti del futuro a nuove modalità di creazione, produzione e disseminazione.



"Suoni d'inverno": Serena Autieri ospite al Conservatorio Santa Cecilia di Roma

Lorenzo D'Ilario 1 Dicembre 2023

Martedì 5 dicembre, alle ore 20:45, presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, si terrà l'esclusivo Concerto "Suoni d'inverno" per celebrare l'illustre storia e il promettente futuro di una delle istituzioni culturali più importanti d'Italia. Con la partecipazione del Ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, il prestigioso evento vedrà esibirsi l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta dal Maestro Michelangelo Galeati – e formata da 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e professori – nell'interpretazione di composizioni celebri del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Con l'Orchestra si esibirà il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame.



Tanti gli ospiti attesi, dalle istituzioni ai rappresentanti del mondo della cultura e dell'imprenditoria: un appuntamento imperdibile con la partecipazione straordinaria di **Serena Autieri**, che rivisiterà alcuni brani della tradizione classica napoletana, e di **Gigi Marzullo**, giornalista e conduttore, che presenterà la serata. Questa prima iniziativa promossa dal nuovo Presidente **Simona Agnes** e dal Direttore **Franco Antonio Mirenzi** mette in luce la rinomata realtà musicale del Conservatorio attraverso il grande impegno dei docenti e degli studenti. L'attenzione dell'istituzione capitolina si concentra, infatti, proprio sui ragazzi nel continuo dialogo tra antico e contemporaneo, a partire dallo studio della musica colta. Il Concerto si svolgerà nella bellissima e illustre Sala Accademica, dove è collocato uno dei gioielli del Conservatorio, il Grande Organo Walcker-Tamburini, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica. Per la prima volta nella storia del

Conservatorio sarà una solida realtà imprenditoriale come il **Gruppo MAG**, broker assicurativo, ad affiancare e sostenere la serata finalizzata alla valorizzazione degli studenti del "Santa Cecilia". Una sinergia, quella tra cultura e imprenditoria, a cui il Conservatorio e **l'azienda MAG**, guidata da **Pierluca Impronta**, tengono in modo particolare. La scelta di rapportarsi a un'istituzione di altissimo valore culturale e artistico come il Conservatorio è motivata dalla convinzione che ancora oggi sia essenziale promuovere la cultura del merito investendo nel potenziale della realtà accademica e nelle eccellenze.

Se di certo appartiene al patrimonio storico, artistico e culturale italiano, il Conservatorio "Santa Cecilia", in virtù della sua missione quotidiana a contatto con i giovani, è chiamato ad aprirsi ogni giorno al futuro e alle sue sfide. E lo fa, nelle intenzioni del Presidente Agnes, anche mostrando un ritratto autentico, quello di una realtà moderna, seppure con i piedi ben saldi nella sua lunga tradizione. Infine, un esempio di quanto forte questa istituzione senta l'impegno nella valorizzazione del patrimonio culturale del nostro Paese, collegando idealmente il passato al futuro, è anche il nuovo progetto di cooperazione "Creative Europe Opera out of Opera 2" per rilanciare e far riscoprire l'Opera a un pubblico nuovo e più giovane e, contemporaneamente, formare gli artisti del futuro a nuove modalità di creazione, produzione e disseminazione.





Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", il 5 dicembre si terrà il Concerto "Suoni d'inverno"

ERKALO SPETTACOLO - 30 NOVEMBRE 2023

ĮII O



L'evento, promosso dal Presidente Simona Agnes e dal Direttore Franco Antonio Mirenzi, al quale parteciperà il ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, vedrà protagonista l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta dal Maestro Michelangelo Galeati

A Roma, il prossimo martedì 5 dicembre presso il **Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"**, si terrà l'esclusivo Concerto "**Suoni d'inverno"** per celebrare l'illustre storia e il promettente futuro di una delle istituzioni culturali più importanti d'Italia.

Con la partecipazione del ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, il prestigioso evento vedrà esibirsi l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta dal Maestro Michelangelo Galeati -formata da 50 musicisti tra studenti di triennio e biennio (tutti tra i 16 e i 30 anni), ex allievi e professori- nell'interpretazione di composizioni celebri del repertorio lirico e sinfonico di Rossini, Strauss, Saint-Saëns, Bizet, Mascagni e Shostakovich. Con l'Orchestra si esibirà il violino solista del giovanissimo Sebastian Zagame.

Tanti gli ospiti attesi, dalle istituzioni ai rappresentanti del mondo della cultura e dell'imprenditoria: un appuntamento imperdibile con la partecipazione straordinaria di **Serena Autieri**, che rivisiterà alcuni brani della tradizione classica napoletana e di **Gigi Marzullo**, giornalista e conduttore, che presenterà la serata.

Questa prima iniziativa promossa dal nuovo Presidente **Simona Agnes** e dal Direttore **Franco Antonio Mirenzi**, mette in luce la rinomata realtà musicale del Conservatorio attraverso il grande impegno dei docenti e degli studenti. L'attenzione dell'istituzione capitolina si concentra infatti proprio sui ragazzi, nel continuo dialogo tra antico e contemporaneo, a partire dallo studio della musica colta. Il Concerto si svolgerà nella bellissima e illustre Sala Accademica, dove è collocato uno dei gioielli del Conservatorio, il **Grande Organo Walcker-Tamburini**, strumento di eccezionale rilevanza storica e artistica.

Per la prima volta nella storia del Conservatorio, sarà una solida realtà imprenditoriale come il **Gruppo MAG**, broker assicurativo, ad affiancare e sostenere la serata del 5 dicembre, finalizzata alla valorizzazione degli studenti del "Santa Cecilia". Una sinergia, quella tra cultura e imprenditoria, a cui il Conservatorio e l'azienda MAG, guidata da **Pierluca Impronta**, tengono in modo particolare. La scelta di rapportarsi a un'istituzione di altissimo valore culturale e artistico come il Conservatorio è infatti motivata dalla convinzione che ancora oggi sia essenziale promuovere la cultura del merito investendo nel potenziale della realtà accademica e nelle eccellenze.

Se di certo appartiene al patrimonio storico artistico culturale italiano, il Conservatorio "Santa Cecilia" per la sua missione quotidiana a contatto con i giovani è chiamato ad aprirsi ogni giorno al futuro e alle sue sfide. E lo fa, nelle intenzioni del Presidente Agnes, anche mostrando un ritratto autentico, quello di una realtà moderna, seppure con i piedi ben saldi nella sua lunga tradizione. Un esempio di quanto forte questa istituzione senta l'impegno nella valorizzazione del patrimonio culturale del nostro Paese, collegando idealmente il passato al futuro, è anche il nuovo progetto di cooperazione "Creative Europe Opera out of Opera 2" per rilanciare e far riscoprire l'Opera a un pubblico nuovo e più giovane e, contemporaneamente, formare gli artisti del futuro a nuove modalità di creazione, produzione e disseminazione.

